

علم کا ذوق، عمل کا شوق بڑھانے والا بیچوں کا رسالہ

ماہ نامہ

# ذوق و شوق

کریکٹی

شوال المکرم / ذوالقعدة  
اپریل 2025



خوش خبری

ماہ نامہ ”ذوق و شوق“ جون 2025 میں عیدالاضحیٰ کی خوشی  
کے ساتھ ساتھ آپ کے لیے لارہا ہے.....  
ایک اور بڑی خوشی.....

ماہ نامہ ”ذوق و شوق“ کا

سالانہ

جس میں آپ کو ملیں گی.....

دل پذیر لٹھے

دل افروز واقعات

دل چسپ کہانیاں

دل نشین نظمیں

دل کش کھیل

یہ خاص موقع ہاتھ سے جانے نہ دیجیے اور ابھی سے اپنی کاپی بک کروائیں!  
اور ہاں، اس ”سال نامے“ کی کامیابی کے لیے دعا کرتا رہوں گا۔

(ادارہ)

@zouqshouq@hotmail.com

ادارے کا دفتر: ایپ اور رابطہ نمبر: 0300-2229899

f zouqshouq / ذوق و شوق

نگران ترسیل صاحب کا دفتر: ایپ اور رابطہ نمبر: 0309-2228120



## پیغام نبوی ﷺ

رشد علی نقی شافی

رسول کریم ﷺ نے فرمایا:

”ماہ رمضان میں چار چیزوں پر خوب عمل کرو، (کیوں کہ) دو چیزوں سے اللہ تعالیٰ راضی ہوں گے اور (بقیہ) دو چیزوں سے تم بے نیاز نہیں ہو سکتے، (انہیں کرنا ہی چاہیے)، رب کو راضی کرنے والی دو چیزیں یہ ہیں:

۱۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ پڑھتے رہنا۔ ۲۔ استغفار کرتے رہنا۔

اور دوسری دو چیزیں جن سے تم بے نیاز نہیں ہو سکتے، یہ ہیں:

۱۔ جنت کا سوال۔ ۲۔ جہنم سے پناہ مانگنا۔

(صحیح ابن خزيمة، 1780، ج 1، ص 141، الفاریابی)

عزیز ساقیو! الحمد للہ! جب یہ ذوق و شوق شائع ہوگا تو رمضان المبارک کا مبارک مہینا ہوگا۔

اس مبارک مہینے میں چار کام کرنے کی آپ ﷺ نے تعلیم ارشاد فرمائی ہے۔ اٹھتے بیٹھتے، چلتے پھرتے، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اور اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ کہتے رہیں۔

اور دوسرا کام اللہ تعالیٰ سے دعا مانگتے رہیں کہ اے اللہ! ہمیں جنت الفردوس عظیم اور جہنم سے خلاصی عطا فرما۔

نبیؐ کی دو باتوں سے اللہ تعالیٰ راضی ہوں گے اور دوسری دو باتیں ہر مسلمان کی ضرورت ہیں کہ وہ جہنم سے بچ جائے اور جنت میں داخل ہو جائے۔ یہی بڑی کامیابی ہے لہذا درج ذیل دعا مانگنے کا اہتمام کریں:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ، اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ وَاعُوْذُ بِكَ مِنَ النَّارِ۔

## پیغامِ ربانی ﷺ

عبداللہ بن مسعود

(مفہوم آیت، از سورۃ اسراء: 26)

”اور رشتے داروں کو اُن کا حق دیتے رہنا“

عزیز ساقیو! اس آیت مبارکہ میں اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے رشتے داروں کا خیال رکھنے کا پیغام دے رہے ہیں اور سمجھا رہے ہیں کہ تمہارے اوپر تمہارے رشتے داروں کا حق ہے۔ انسان کے کچھ قریبی رشتے دار ہوتے ہیں، جیسے: بھائی، بہن، چچا، تایا، خالہ، پھوپھو، ماموں وغیرہ، کچھ دور کے رشتے دار ہوتے ہیں، ان تمام رشتے داروں کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ اس آیت کی روشنی میں دو باتیں یاد رکھیں:

۱۔ ہر شخص پر اس کے رشتے داروں اور عزیزوں کا بھی حق ہے۔  
۲۔ ہم اپنے رشتے داروں کا خیال رکھ کر اُن پر احسان نہیں کر رہے ہوتے، بل کہ یہ تو اُن کا حق اور ہماری ذمہ داری ہے، جس کو کم ادا کر رہے ہوتے ہیں۔

ہم درج ذیل طریقوں سے اپنی اپنی طاقت کے مطابق اپنے رشتے داروں کا خیال رکھ سکتے ہیں:

۱۔ گھر کے کاموں میں کبھی اُن کی مدد کریں۔  
۲۔ گھر میں جو کھانا کھا ہو، کبھی تھوڑا اُن کے گھر بھیجا دیں۔  
۳۔ اُن سے پوچھتے رہیں کہ آپ کو کسی کام کی ضرورت ہو تو مجھے بتائیے۔

اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے رشتے داروں سے محبت رکھنے والا اور اُن کا خیال رکھنے والا بنائے۔ آمین!

(نوٹ: بینک اکاؤنٹ میں رقم جمع کروانے کی رسید اس نمبر (0300-2229899) پر فیس ادا کریں۔)



السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے۔

عزیز دوستو! کیسے پیارے اللہ تعالیٰ ہیں! ہر سال ہمیں عید کی خوشیاں عطا فرماتے ہیں۔ ہم خوشی خوشی صبح سویرے اٹھتے ہیں۔ فجر کی نماز کے بعد نہانے دھونے کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ اپنے اپنے صاف ستھرے کپڑے، خوب صورت ٹوپی اور سینڈل، جوتے وغیرہ نکالتے ہیں۔ نہا دھو کر کپڑے پہن کر تیار ہوتے ہیں اور آپاؤ بڑے بھائی کے ساتھ عید گاہ کا رخ کرتے ہیں۔ نماز عید کے بعد ملنے جلنے کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ گھر میں مہمانوں کا تانا باندا ہو جاتا ہے۔ ہر طرف عید مبارک کی صدا مکیں ہیں۔ چہرے خوشی سے دمک رہے ہیں۔ امی کے ہاتھ کی سویاں اور شیر خرم عید کی مسرت کو دو بالا کر دیتا ہے۔ یوں کھاتے پیتے اور کھلاتے پاتے عید کا پہلا دن تمام ہو جاتا ہے، لیکن ابھی دو دن اور بھی تو ہیں۔

عید کا دوسرا اور تیسرا دن بھی یوں ہی خوشیوں کے ساتھ طلوع ہوتا ہے۔ نماز فجر اور ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر گھومنے پھرنے کا آغاز ہو جاتا ہے آپ دادو، نانوکے گھر، خالو، چاچو کے گھر اور دیگر رشتے داروں کے ہاں جانے کی باری ہے۔ دعوتیں بھی تو اڑانی ہوتی ہیں نا! اور کھیل کود بھی۔ دوسری، تیسری عید اسی کی تکرار ہو جاتی ہے۔ صبح نانوکے گھر جا رہے ہوتے ہیں تو شام چاچو کے گھر۔ کسی وقت پارک میں گھومنے نکل جاتے ہیں تو دوسرے وقت کھیل کے میدان میں اپنے پیچھے ہوتے ہیں۔ یوں ہی ملتے جلتے، گھومتے پھرتے، دعوتیں اڑاتے اور اسی چہل پہل میں عید کے دن رخصت ہو جاتے ہیں اور اپنی خوشیوں کا اثروں پر چھوڑ جاتے ہیں۔

پیارے ساقی! ذرا سوچئے کہ عید لاتا کون ہے؟ کس کے حکم سے ماہ عید کا چاند آسمان پر نمودار ہوتا ہے؟ یقیناً آپ کا جواب نہیں ہوگا تا کہ ہمارے اللہ تعالیٰ ہی کی مرضی سے عید کا چاند نظر آتا ہے اور یہ خوشیوں کی بہاریں لاتا ہے۔ تو اب ہمیں بھی تو اپنے اللہ تعالیٰ کو خوش کرنا چاہیے نا!

اللہ تعالیٰ کیسے خوش ہوتے ہیں؟ نمازیں پابندی سے پڑھنے سے، امی، ابو کی بات ماننے سے، اپنے بہن بھائیوں کا خیال رکھنے سے سارے اچھے کام کرنے سے اور بھوٹ اور سارے بُرے کاموں سے بچنے سے۔

کیا خیال ہے، کریں گے نا اپنے اللہ تعالیٰ کو خوش! چیلے، اب آپ اپنی عید منائیے۔ ہم رخصت ہوتے ہیں۔

والسلام

عید

ساتھیوں کے ساتھ ایک ٹیلے پر چڑھ گئے۔  
بنوہلیان نے ان سے کہا:

”تم نیچے آ جاؤ، ہم تمہیں پناہ دے دیں گے۔“

حضرت عامر رضی اللہ عنہ نے فرمایا:

”میں کسی کافر کی پناہ نہیں چاہتا“ اور یہ دعا مانگی:

”اے اللہ! اپنے پیغمبر کو ہماری خبر پہنچا دے۔“

(مشکوٰۃ، ج ۱، ص ۴۰۵)

حضرت عامر رضی اللہ عنہ نے اس وقت یہ دعا بھیجی مانگی:

”اے اللہ! آج میں حیرے دین کی حفاظت کر رہا ہوں، تو میرے جسم کی کافروں سے حفاظت فرما۔“

اس کے بعد حضرت عامر رضی اللہ عنہ اور ان کے چھ ساتھی کافروں سے لڑتے ہوئے شہید ہو گئے۔

حضرت عبداللہ بن طارق، حضرت زید بن وہبہ اور حضرت غنیمت بن عدی رضی اللہ عنہم شہرکوں کے وعدے کے مطابق ان کی پناہ لینے کے لیے ٹیلے سے نیچے اتر آئے۔ مشرکین نے ان کے ہاتھ باندھنا شروع کیے۔

حضرت عبداللہ بن طارق رضی اللہ عنہ نے فرمایا:

”یہ دھوکا ہے، تم پناہ کی ابتدا

دھوکے سے کر رہے ہو، نہ

معلوم آگے کیا کرو گے۔“

یہ کہہ کر ساتھ چلنے سے انکار کر دیا۔

مشرکوں نے سمجھ کر انہیں شہید کر ڈالا۔

باقی دو صحابہ کرام، حضرت غنیمت اور حضرت زید بن وہبہ کو لے کر

یہ لوگ مکہ چلے گئے اور مکہ پہنچ کر انہیں بچ دیا۔

اے اللہ! اپنے پیغمبر کو ہماری خبر پہنچا دے۔

صفر کے مہینے میں غرض اور قارہ قبیلے کے کچھ لوگ حضور ﷺ کی

خدمت میں آئے اور کہا:

”ہمارے قبیلے نے اسلام قبول کر لیا ہے، آپ ہمارے ساتھ چند

ایسے لوگوں کو بھیج دیجیے جو ہمیں قرآن پڑھائیں اور دین سکھائیں۔“

آپ ﷺ نے ان کے ساتھ دس صحابہ کرام رضی اللہ عنہم بھیج دیے، جن میں سے بعض کے نام یہ ہیں:

۱۔ حضرت عامر بن ثابت رضی اللہ عنہ

۲۔ حضرت مرثد بن ابی مرثد رضی اللہ عنہ

۳۔ حضرت عبداللہ بن طارق رضی اللہ عنہ

۴۔ حضرت غنیمت بن عدی رضی اللہ عنہ

۵۔ حضرت زید بن وہبہ رضی اللہ عنہ

۶۔ حضرت خالد بن ابی بکیر رضی اللہ عنہ

۷۔ حضرت معتب بن عبید رضی اللہ عنہ

یہ لوگ جب رجب نام کی جگہ پر پہنچے، جو مکہ اور

عسقلان کے درمیان ہے، انہیں ساتھ

لے جانے والے کافروں نے

انہیں دھوکا دیا اور بنوہلیان کو

اشارہ کر دیا۔ بنوہلیان کے 200

آدمی، جن میں سے 100 تیر انداز تھے،

ان مسلمانوں کو شہید کرنے کے لیے ان کے پیچھے

آئے۔ جب ان کے قریب پہنچے تو حضرت عامر رضی اللہ عنہ اپنے



حضرت زیدؓ کو شہید کرنے والے صفوان بن امیہ کے یہ غلام اسطاس آگے چل کر مسلمان ہو گئے تھے۔

(الاصباہ، ج. 3، ص: 553)

حضرت ضعیبؓ ماہ حرام تک ان کی قید میں رہے۔ جب ان لوگوں نے حضرت ضعیبؓ کو قتل کرنے کا ارادہ کیا تو حارث بن عامر کی بیٹی زینب سے انھوں نے صفائی کے لیے استراخانگا، زینب استراخہ کو اپنے کام میں لگ گئیں۔

وہ کہتی ہیں:

”تھوڑی دیر میں میں نے دیکھا کہ میرا بچہ (حضرت ضعیبؓ) کی گود میں بیٹھا ہوا ہے اور ان کے ہاتھ میں استراخہ ہے۔ یہ منظر دیکھ کر میں گھبرا گئی۔ (حضرت ضعیبؓ) نے مجھے دیکھ کر یہ فرمایا: ”کیا تمھیں یہ لگ رہا ہے کہ میں اس بچے کو قتل کروں گا، بالکل بھی نہیں، ان شاء اللہ! مجھ سے ایسا کام کبھی نہیں ہوگا، ہم لوگ دھوکا نہیں دیتے۔“

زینب بار بار یہ کہتی تھیں:

”میں نے کوئی قیدی ضعیب سے بہتر نہیں دیکھا، میں نے (قید کے دوران میں) ضعیب کو اگور رکھا ہے تو نے دیکھا، حلال کہ اس وقت مکہ میں کہیں اس بچل کا نام و نشان نہ تھا اور وہ خود بیڑیوں میں جکڑے ہوئے تھے، لہذا یہ بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ کہیں جا کر لے آئے ہوں، یہ رزق ان کے پاس اللہ کی طرف سے آتا تھا۔“

زینب بھی بعد میں مسلمان ہو گئی تھیں۔ (بخاری)

جب حضرت ضعیبؓ کو قتل کرنے کے لیے بیت اللہ کے باہر متحجم میں لے گئے تو انھوں نے فرمایا کہ مجھے دو رکعت نماز

حضرت زیدؓ کو صفوان بن امیہ نے اپنے باپ کے بدلے میں قتل کرنے کے لیے خریدا، جو جنگ بدر میں قتل ہوا تھا اور حضرت ضعیبؓ کو حارث کے بیٹوں نے اپنے باپ کے بدلے میں قتل کرنے کے لیے خریدا کہ ان کا باپ حارث بن عامر بھی جنگ بدر میں مارا گیا تھا۔

(فتح الباری، 7، ص: 282)

صفوان بن امیہ نے حضرت زیدؓ کو اپنے غلام اسطاس کے ساتھ بیت اللہ کے باہر متحجم میں قتل کرنے کے لیے بھیج دیا، یہ دیکھنے کے لیے قریش کے لوگ جمع ہو گئے، جن میں ابوسفیان بن حرب بھی تھا۔

ابوسفیان بن حرب نے حضرت زیدؓ سے پوچھا:

”اے زید! میں تمھیں اللہ کی قسم دے کر پوچھتا ہوں، کیا تم اسے پسند کرو گے کہ تمھیں چھوڑ دیا جائے اور محمدؐ کو تمھارے بدلے میں قتل کر دیا جائے اور تم اپنے گھر میں آرام سے ہو؟“

حضرت زیدؓ نے جواب دیا:

”اللہ کی قسم! مجھے تو یہ بھی گوارا نہیں کہ محمدؐ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے پیروں میں کوئی کاٹنا یا پھانسی جیسے اور میں اپنے گھر میں بیٹھا رہوں۔“

ابوسفیان بن حرب نے کہا:

”اللہ کی قسم! میں نے کسی کو کسی سے اتنی محبت کرتے ہوئے نہیں دیکھا جتنی کہ محمدؐ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ساتھی محمدؐ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے کرتے ہیں۔“

اس گفتگو کے بعد اسطاس نے حضرت زیدؓ کو شہید کر دیا۔

(سیرت ابن ہشام، ج. 2، ص: 121)

پڑھ لینے دو، لوگوں نے اجازت دے دی۔ آپ ﷺ نے دو رکعت نماز ادا فرمائی اور مشرکوں سے کہا:

”میں نے اس خیال سے نماز کو لمبا نہیں کیا کہ تم یہ نہ سوچو کہ میں موت سے ڈر کر ایسا کر رہا ہوں۔“

اس کے بعد ہاتھ اٹھا کر اللہ تعالیٰ سے یہ دعا کی:

”اے اللہ! انھیں ایک ایک کر کے مار، کسی کو بھی باقی نہ چھوڑ۔“

پھر چند اشعار پڑھے، جن کا مفہوم یہ ہے:

”جب میں مسلمان ہوں اور صرف اللہ کے لیے میرا دنیا سے بچھڑنا ہو رہا ہے تو مجھے کوئی پروا نہیں کہ میں چاہے کسی طرح بھی مارا جاؤں۔“

اور چون کہ میرا مرنا محض اللہ کے لیے ہے، لہذا اگر وہ چاہے تو میرے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کیے ہوئے اعضا پر برکت نازل فرما سکتا ہے۔“

اس کے بعد حضرت غیبیہؓ کو پھانسی پر لٹکا کر شہید کر دیا گیا۔ کفار مکہ نے حضرت غیبیہؓ کی لاش کو پھانسی پر لٹکا ہوا چھوڑ دیا تھا۔

رسول اللہ ﷺ نے حضرت زبیر اور حضرت مقدادؓ کو لٹکا کر لاش اتار کر لانے کے لیے مدینے سے مکہ روانہ فرمایا۔ جب یہ دونوں حضرات رات میں حجاز میں پہنچے تو دیکھا کہ چالیس آدمی لاش کا پہرا دینے کے لیے اس کے ارد گرد موجود ہیں، لیکن اس وقت سوئے ہوئے ہیں۔ حضرت زبیر اور حضرت مقدادؓ نے ان لوگوں کو غافل پاکر لاش کو پھانسی سے اتار کر گھوڑے پر رکھا۔ لاش اسی طرح تر و تازہ تھی اور اس میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہوئی تھی، حالانکہ انھیں پھانسی پر لٹکے ہوئے چالیس دن گزر چکے تھے۔

مشرکوں کی جب آنکھ کھلی اور دیکھا کہ لاش گم ہے تو ہر طرف تلاش میں دوڑے، بالآخر حضرت زبیر اور حضرت مقدادؓ کو جا پکڑا۔

حضرت زبیرؓ نے لاش کو اتار کر زمین پر رکھا تو فوراً ہی زمین بھٹی اور لاش کو نگل گئی، اسی وجہ سے حضرت غیبیہؓ

بلیع الارض کے نام سے مشہور ہیں۔

(الہدایہ والنہایہ، ج. 4، ص. 67)

ادھر حضرت عاصمؓ نے چون کہ کافروں سے اپنے جسم کی حفاظت کے لیے دعا مانگی تھی تو اللہ تعالیٰ نے ان کی لاش لینے کے لیے آنے والے دشمنوں سے حفاظت کا یہ انتظام فرمایا کہ بھڑوں کا ایک لشکر بھیج دیا، جس نے ہر طرف سے ان کی لاش کو گھیر لیا، کوئی کافر ان کے قریب بھی نہ جاسکا۔ اس وقت وہ لوگ یہ کہہ کر چلے گئے کہ جب رات کے وقت یہ بھڑیں نہیں ہوں گی تب آکر عرکات لیں گے، مگر رات ہوئی تو ایک سیلاب آیا اور ان کی لاش کو بہا کر لے گیا۔

چون کہ غزوہ احد میں حضرت عاصمؓ نے ایک کافر عورت سلافہ بنت سعید کے دو بیٹوں کو قتل کیا تھا، اس لیے اس عورت نے یہ منت مانی تھی کہ عاصم کے سر میں شراب بیوں گی، اسی لیے قبیلہ ہزہل کے یہ لوگ حضرت عاصمؓ کی لاش کے پاس ان کا سر اتار کر لے جانے کے لیے آئے تھے۔

حضرت عمر کے سامنے جب کبھی حضرت عاصمؓ کا تذکرہ آتا تو یہ فرماتے:

”اللہ تعالیٰ بعض مرتبہ اپنے خاص بندے کی مرنے کے بعد بھی حفاظت فرماتے ہیں، جیسے زندگی میں اس کی حفاظت فرماتے تھے۔“

(ورقانی، ج. 2، ص. 73)

اس قسط سے ہم نے کیا سیکھا؟

اس قسط میں واقعہ رجب بیان کیا گیا ہے، جس سے ہمیں 10 سبق حاصل ہوئے:

❶ اگر کوئی مسلمان کافروں کے زور سے آجائے اور اسے شہید کیا جا رہا ہو تو اس وقت نماز پڑھنا سنت ہے، تاکہ زندگی کا آخری عمل سب سے افضل کام ہو۔

بقیہ صفحہ نمبر 22 پر





تا کہ اسکول کی ٹیم میں منتخب ہو سکوں۔ سر وقار صاحب بہت اصول پسند اور سخت استاد ہیں۔ انھیں ٹیم میں لڑکے بھی ایسے ہی چاہئیں جو خوب مشق کریں اور صوبائی مقابلوں میں جیت سکیں۔“

اس نے یقین سے کہا۔ ارحم چونک گیا۔ وہ خود پچھلے کئی مہینوں سے اسکول ٹیم میں منتخب ہونے کے لیے دن رات محنت کر رہا تھا، سر وقار صاحب کو متاثر کرنے کے لیے ان کے آگے پیچھے رہتا۔ اسے یقین تھا کہ وہ ضرور منتخب ہو جائے گا۔

بہترین عنوان تجویز کرنے پر 1000، دوسرا بہترین عنوان تجویز کرنے پر 750، تیسرا بہترین عنوان تجویز کرنے پر 500 روپے انعام دیا جائے گا۔ ”بلال اعوان“ کے کوپن پر عنوان تجویز کر کے ارسال کریں۔

عنوان بھیجنے کی آخری تاریخ 30 اپریل 2025 ہے۔

نوٹ: کبھی کا فیصلہ جی ہوگا جس پر امتیاز قابل قبول نہ ہوگا۔

شان نے زور سے بلا گھمایا۔ گیند آسمان کی طرف اڑنے لگی۔ سب لڑکے تیزی سے ادھر ادھر بھاگنے لگے، تا کہ گیند پکڑ سکیں، مگر ایسا نہیں ہوا۔ شان کی زوردار ہٹ نے اس کی ٹیم کو مقابلہ جتوا دیا۔ ارحم نے شان کا خوشی سے چمکتا چہرہ دیکھا تو برداشت نہ کر سکا۔

”شکر کرو کہ بارش کی وجہ سے میدان میں ہر جگہ پانی کھڑا ہے۔ اس وجہ سے مقابلہ کرنے میں مشکل پیش آئی، ورنہ تمھاری کمزور ٹیم کو ہرانا کون سا مشکل کام ہے۔“ اس نے غرور سے کہا۔

کیوں کہ وہ اس علاقے کی سب سے اچھی اور بڑی ٹیم میں شامل تھا، اس کی مرضی اور پسند کے بغیر کوئی دوسرا لڑکا ٹیم میں شامل نہیں ہو سکتا تھا، کیوں کہ ٹیم کپتان علی حسن اس کا گہرا دوست تھا۔ شان نے مسکرا کر اُسے دیکھا، جو ہمیشہ اس سے مقابلہ بازی کرتا تھا۔ دونوں بچپن سے ساتھ اور ایک ہی محلے میں رہائش پذیر تھے۔ اسکول بھی ایک تھا، گرو دونوں میں بنتی نہیں تھی۔ وجہ ارحم کا رویہ اور حسد تھا۔

”میں نے یہ بیچ کھیل چیتے کے لیے دن رات محنت کی تھی،

”مقابلہ بہت سخت ہوگا۔ تم یہ امید چھوڑ دو۔ میرے ہوتے ہوئے تمہارا کام یاب ہونا ممکن نہیں ہے۔“

ارجم نے مذاق اڑاتے ہوئے کہا۔ شان نے حیرانی سے اسے دیکھا، جسے خود پر بہت اعتماد تھا۔

”نماز کا وقت ہو رہا ہے۔ میں جا رہا ہوں۔“

شان نے اس سے مزید بحث نہیں کی اور سب کو سلام کر کے مسجد کی طرف چل پڑا۔ مغرب کی نماز پڑھ کر گھر پہنچا تو دادی جان تسبیح پڑھتے ہوئے اسی کی خطرچیں۔ اس نے سلام کر کے سر جھکا یا۔ انھوں نے ماتھا چوم کر ڈعادوی۔

”لگتا ہے کہ آج تم جیت گئے ہو۔“ وہ مسکرائیں تو اس نے سر ہلایا اور جلدی سے ساری تفصیل سنائی۔

”ارجم ہمیشہ مجھے نچا دکھانے کی کوشش کرتا ہے۔ میں بھی اسے کام یاب نہیں ہونے دوں گا۔ پتا نہیں خود کو کیا سمجھتا ہے۔“

اس نے منہ دینا کر کہا۔

”کوئی کچھ بھی کہے یا کرے، تم ہمیشہ حق اور سچ کے راستے پر چلنا، کیوں کہ اللہ تعالیٰ ان کے ساتھ ہوتا ہے جن کے دل صاف ہوں، اس لیے دوسروں کی مخفی باتوں کو نظر انداز کر دیا کرو۔“

انھوں نے نرمی سے سمجھایا تو اس نے سر ہلادیا۔ نویں جماعت کے شان کی عمر ایسی تھی کہ اسے ہر قدم پر راہ نمائی کی شدید ضرورت تھی۔ شان کے والد ملک سے باہر ملازمت کرتے تھے۔ گھر میں داوی جان، اس کی والدہ اور دو چھوٹے بہن بھائی رہتے تھے۔ شان سمجھ دار اور نیک دل بچہ تھا، مگر کبھی کبھار وہ بھی دوسروں کو دیکھ کر مضمنی سوچنے لگتا، اس لیے داوی جان اس کی روزانہ کی سرگرمیوں پر گہری نگاہ رکھتیں، تاکہ جہاں وہ راہ سے ہٹے تو وہ راہ نمائی کر سکیں۔

اگلے دن شان اسکول گیا تو سب بچوں میں عجیب سی بے چینی پھیلی ہوئی تھی، کیوں کہ کھیلوں کے مقابلوں کے لیے مختلف ٹیڈوں اور بچوں کے انتخاب کا مرحلہ شروع ہو چکا تھا۔ شان نے بھی اپنا نام کرکٹ ٹیم کے لیے لکھوا دیا۔ حتیٰ فیصلہ سردقا صاحب کو کارکردگی دیکھنے کے بعد کرنا تھا۔ شان کو جب بھی فارغ وقت ملتا ہے وہ مشق کرتا

رہتا۔ وہ اچھی ”پینٹنگ“ کرتا، مگر اس کی کوشش تھی کہ ”ہاؤ لنگ“ بھی بہتر کر سکے، تاکہ کسی ایک کی بنیاد پر وہ ٹیم میں منتخب ہو جائے۔ آج بھی خالی دو رانیہ سٹے ہی وہ میدان میں کھیلنے لگا۔ جب کچھ دور بیٹھ کر گرم سو سے کھاتے ارجم نے اسے دیکھا تو قبچہ مار کر ہنس پڑا۔

”چونچلی جاپاتی ہے کہ اس کے پر نکل آئیں، تاکہ وہ بھی اڑ سکے۔“ اس نے مذاق اڑایا۔ شان نے نظر انداز کر دیا۔ ارجم اپنی جگہ سے اٹھا اور اس کے پاس پہنچ کر بڑا جھین لیا۔

”یہ کیا حرکت ہے؟“ شان نے ناگواری سے اسے دیکھا، جو نے کو گھماتا ہوا اپنی مہارت ظاہر کر رہا تھا۔

”میرے ساتھ کھیل کر دکھاؤ، جب مانوں گا کہ تم کتنے بڑے کھلاڑی ہو۔“

اس نے چیلنج کیا تو وہ بھی مان گیا۔ دونوں نے مکمل شروع کیا۔ کچھ اور ساتھی بھی شامل ہو گئے۔ تھوڑی دیر میں ہی میدان ان کے شور سے گونجنے لگا۔ ارجم کو اپنی بارقرب نظر آئی تو اس نے غصے میں بڑا لہرایا جو شان کے سر پر لگا۔ خون کا فوراً پھوٹ پڑا۔ سب لڑکے گھبرا گئے۔ ارجم کے بھی ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ جلدی سے اسے ابتدائی طبی امداد دی گئی۔ شان کے ماتھے پر تانے لگے۔ زیادہ خون بہنے کی وجہ سے اس کا سر مسلسل چکرار ہا تھا۔ سب لڑکوں کے بیان کے مطابق ارجم نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا تھا، اس لیے اسے سروسش کر کے چھوڑ دیا گیا۔ کچھ دن کے بعد ٹیم کے لیے ارجم تو منتخب ہو گیا، مگر شان اپنی پیاری کی وجہ سے حصہ نہیں لے رہا، جس کا اسے بہت رنج تھا۔

”اللہ تعالیٰ کی مرضی کے بغیر کچھ نہیں ہوتا تمہارے نصیب میں ابھی یہ موقع نہیں تھا۔ ان شاء اللہ! اگلی دفعہ تم بھی اس ٹیم کا حصہ بنو گے۔“

ہمیشہ کی طرح داوی جان کی قسلی نے اسے سکون دیا۔ مقابلے شروع ہوئے تو ارجم بہت خوش تھا کہ شان میدان سے باہر ہے۔ وہ بہت لگن اور دل سے کھیلنے لگا، مگر اس کی پوری کوشش کے باوجود بھی وہ اچھی کارکردگی نہیں دکھا سکا۔ سردقا صاحب بہت مایوس ہوئے کہ ارجم ان کی امیدوں پر پورا نہیں اترتا۔ ان کی ٹیم بہت مشکل سے ”سیسی فائل“ میں پکڑی۔ ٹیم کے لڑکے دن رات مشق کرنے لگے۔



اس مرحلہ پر ارحم بھی پوری کوشش کر رہا تھا، مگر ”سی فائل“ سے ایک رات پہلے جب کہنے والی ٹیم کا اعلان ہوا تو ارحم کا نام شامل نہیں تھا۔ اس کے لیے یہ بہت بڑا دھچکا تھا۔ وہ سردقار صاحب کے پاس گیا، مگر انھوں نے صاف منع کر دیا۔

”ہمارا جیتنا بہت ضروری ہے۔ تمہیں ٹیم سے نکالا نہیں ہے، سب سے آخر میں رکھا ہے، اگر ضرورت پڑی تو تمہیں موقع دے دیں گے۔“ انھوں نے سنجیدگی سے کہا۔ اگلے دن میدان میں لوگوں میں پیٹھے شان نے ارحم کو ایک طرف خاموشی سے سر جھکائے کھڑا دیکھا تو حیران رہ گیا۔

”کیا یہ ٹیم میں شامل نہیں؟“

اس نے دیکھا کہ ٹیم میدان میں پہنچ چکی تھی، ارحم اداس نگاہوں سے انھیں دیکھ رہا تھا۔ جب ہی شان کے دوست نے ساری بات بتائی۔ شان چونک گیا۔ ایک لمحے کے لیے وہ خوش ہوا کہ اس کے ساتھ اچھا ہوا ہے، کیوں کہ ارحم کی وجہ سے وہ بھی ٹیم کا حصہ نہیں بن سکا، مگر پھر اسے دادی جان کی باتیں یاد آئیں، جو ہمیشہ اچھائی کا درس دیتی تھیں تو وہ بے چین ہو گیا۔ سب بچے جیتنے والی ٹیم کی حوصلہ افزائی کر رہے تھے، جو ارحم کی ٹیم تھی۔ ارحم نے یہ منظر دادی سے دیکھا اور میدان سے باہر جانے لگا۔

”میری کی کسی کو محسوس نہیں ہوئی۔ وہ میرے بغیر بھی جیت گئے ہیں۔ میری ساری محنت رائیگاں گئی۔“

اس نے راہ میں پڑے پتھر کو ٹھوکر ماری۔ جب ہی شان پھولی سانسوں کے ساتھ بھاگتا ہوا اُس کے پاس آیا۔ وہ چونک گیا۔

”مبارک ہوا تمہاری ٹیم جیت گئی ہے۔“ اس نے خوش دلی سے کہا۔

ارحم کے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تمہیں مجھ سے بدلے لینے کا اچھا موقع ملا ہے۔ میں تو نہیں شامل ہو سکتا، اس لیے تم میرا مذاق اڑا رہے ہو۔“ اس نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”تم شامل ہوئے یا نہیں، ہو تو اسی ٹیم کا حصہ۔ میری بھی بہت خواہش تھی کہ اس ٹیم کا حصہ بننے کی۔ تم خوش قسمت ہو کہ اس کا حصہ بن گئے۔ جہاں تک بات عملی شمولیت کی ہے تو کوئی موقع ملیں گے، ابھی تو ابھی ہے۔“

شان نے فری سے کہتے ہوئے اس کی دل جوئی کی۔ ارحم بہت حیران ہوا۔

”میں نے اس پہلو سے نہیں سوچا کہ آخر ہوں تو میں اس ٹیم کا رکن ہی۔“

شان کے تسلی آمیز الفاظ نے اسے نئی ہمت اور روشنی دی۔ اس کا مایوس چہرہ کھل اٹھا۔ اس نے سے شان سے ہاتھ ملا یا اور باتیں کرتے ہوئے واپس میدان کی طرف چل پڑے،



جہاں سب لڑکے اسے ہی ڈھونڈ رہے تھے۔ اسے دیکھ کر بھاگ کر لگے لگے گئے۔ ارم کو اتنی اہمیت بہت اچھی لگی۔

”میں بھی کتنا بے وقوف تھا جو بچوں ہو کر یہاں سے جانے کا سوچ رہا تھا، اگر شان مجھے تسلی نہ دیتا تو میں اس خوش سے محروم رہتا۔“ اس نے سب کے ساتھ فتح کا لطف اٹھاتے ہوئے سوچا۔ شام کو وہ سب واپس گھر آنے لگے تو ارم بھاگ کر شان کے پاس گیا اور اُس سے سر کے ذمے کے بارے میں پوچھنے لگا۔

”تمہارا ذمہ اب بہتر ہے۔ کل سے ہم دونوں مل کر کھیلیں گے۔“ تمہاری بیٹنگ اچھی ہے اور میری باؤلنگ۔ تم مجھے بیٹنگ سکھانا اور میں تمہیں باؤلنگ۔ ٹھیک ہے؟“

اس نے ہاتھ اُٹے بڑھایا، جسے شان نے جلدی سے تمام لیا۔ دونوں ہنستے مسکراتے ایک ساتھ گلی میں داخل ہوئے۔ ارم اپنے گھر چلا گیا۔ شان مسکراتا ہوا اپنے گھر میں داخل ہوا اور جلدی سے داؤ کی سارا ماجرا سنایا۔ ساری بات سن کر وہ تنہا ہی گویا ہو گیا:

”اچھا، تو جتنا اتم ارم کی تکلیف اور پریشانی میں خوش ہونے کے بجائے افسردہ کیوں ہوئے؟ تم چاہتے تو اپنا بدلہ لے سکتے تھے؟“ شان نے نفی میں سر ہلایا۔

”آپ کی وجہ سے آپ ہمیشہ اچھی اچھی باتیں بتاتی ہیں، تاکہ ہم کچھ نہ کچھ سیکھ سکیں۔“

بس اسی لیے اسے تسلی دی تھی۔ اس کا نتیجہ تو آپ نے دیکھ ہی لیا۔“ اس نے کہا اور اُٹھ کر کمرے میں چلا گیا۔

”اللہ تعالیٰ تمہیں نیکی کی راہ پر ہمیشہ کامیاب کرے۔ آمین!“ تم آنکھوں سے اپنے لگائے اخلاق کے پودے سے ہر طرف پھیلی خوش بو کو محسوس کر کے واللہ تعالیٰ کا شکر ادا کر رہی تھیں۔

نمبر شمار	نام	علاقہ	قرن نمبر
1	کتبہ حنین	ہاتف علی اسلامی کالج	032-8566511
2	کتبہ زید بن ثابت	گفتن اقبال پاک 9	0309-2228086
3	کتبہ بیت السلم	مین اردو بازار	0300-2063900
4	ناظم آباد دکان	اندر اسکور، ناظم آباد نمبر 4	0332-2320370
5	کتبہ باب الدوام	شہدہ بلوچ سوسائٹی پاک 12	0343-2245483
6	کتبہ حافظ طہری	حافظ جادو، اشرف المدارس	0314-2248756
7	زیوسپ اشیر اشال	مین حسن اسکواڈ	0333-9224698
8	پرائمریک اشال	نارھ ناظم آباد پاک 6	0310-4553089
9	حافظ یک شان	نارھ ناظم آباد پاک 6	0321-36649425
10	کتبہ حواری	شاد فیض کالونی نمبر 2	0321-34571263
11	کتبہ قادریہ	شاد فیض کالونی نمبر 4	0213-4571132
12	کتبہ عمر فاروق	شاد فیض کالونی نمبر 4	0334-2332345
13	کتبہ دارالسلام	ڈپنٹس نمبر 2	0321-35892960
14	فصل دیپیک شاپ	دہلی کالونی	0330-2628100
15	عالمیک شاپ	دہلی کالونی	0310-2628091
16	تعلیم انور اشال	رچھوڑ لائی	0308-2140193
17	کتبہ صفحہ	نوری ٹاؤن مسجد کے پاس	0321-34858530
18	کتبہ اسلامیہ	نوری ٹاؤن مسجد کے پاس	0333-2119714
19	ذوق انوار اشیر اشال	بنا کونیہ	0300-2379024
20	شریب اشیر اشال	دھرم رانی	0313-2295337
21	آئیڈی بک	طائر دلا	0334-3912769
22	در کی بک شاپ	ناظم آباد / حادی مارکیٹ	0321-3833416
23	مرحبا بک شاپ	والر پپ	0303-2803544
24	سید بک شاپ	والر پپ	0213-631400
25	ار رنچو بھیر	نچیا چورنگی	0346-3273748
26	سہائی پور بھیر	مین موسمیات	0332-2237351
27	شاد فور بھیر	حادی روڈ	0314-2393945
28	فرحان بھیر	چورچورنگی	0334-3913755
29	محبوب بھیر	گفتن اقبال پاک 11	0303-2810385
30	کتبہ بیت السلم، لاہور	اردو بازار، لاہور	0306-0142297





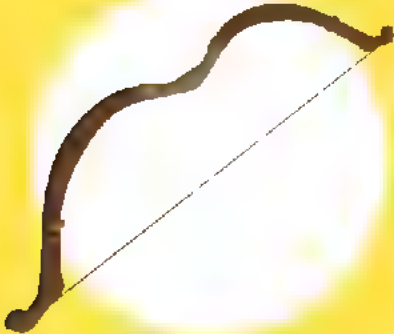
مدد سے آدمی کو تیر چھوڑنے اور صحیح طرح چلانے میں مدد ملتی ہے۔  
**① پزل:**

یہ پھل تیر کے آخری سرے پر لگائے جاتے ہیں۔ جب تیر ہوا میں پرواز کرتا ہے تو پزل اسی متوازن رکھنے اور نشانے تک پہنچنے میں مدد دیتے ہیں۔ پہلے زمانے میں یہ پزل یا کسی اور پرندے کے ہوتے تھے، آج کل پلاسٹک سے بنتے ہیں۔

ماضی میں ایسے ماہر تیر انداز موجود تھے جو فی منٹ بیس تا بیس تیر چھوڑ سکتے تھے۔ گویا وہ ہر دو تین سیکنڈ بعد ایک تیر چلانے کی مہارت رکھتے تھے۔

### کمان:

تیر کو کمان کے ذریعے سے چلایا جاتا ہے۔ کمان کے دو حصے



ہوتے ہیں، جنہیں بازو کہتے ہیں۔ ایک بالائی بازو کہلاتا ہے اور دوسرا نچلا بازو۔ یہ دونوں بازو ٹکڑ دار لکڑی یا کسی دھاتی مادے سے بنتے ہیں۔ ان دونوں بازوؤں کے درمیان تانت یا تار باندھا جاتا ہے۔

ابھرے ہوئے حصے کے اوپر گرفت بنی ہوتی ہے۔ تیر انداز نشانہ باندھتے ہوئے اسی گرفت پر اپنے ہاتھ بھرتا ہے۔ گرفت کے اوپر ”مقام تیر“ (Arrow rest) بنا ہوتا ہے۔ جب تیر کمان پر

چڑھایا جائے تو اسی مقام تیر پر رکھا جاتا ہے۔

تیر کے باندھن کمان کی بھی مختلف اقسام ہیں۔ بعض کمانیں چھوٹی

ہتھیار استعمال کیا۔ ان سے عرب باشندوں نے تیر اندازی کا فن سیکھا۔ جب صحرائے عرب میں اسلام کا نور پھیلا تو وہاں کے لوگ تیر کمان چلانے میں ماہر ہو چکے تھے۔ آپ ﷺ مسلمانوں کو ہدایت فرماتے تھے کہ تیر اندازی سیکھو۔ وجہ یہ ہے کہ تیر اندازی سے انسان کی ذہنی اور جسمانی صلاحیتوں میں اضافہ ہوتا ہے۔ وہ چست اور ذہین انسان بن جاتا ہے۔



بھونان دنیا کا واحد ملک ہے جہاں تیر اندازی قومی کھیل ہے۔ ملک میں ہر سال تیر اندازی کے کئی مقابلے منعقد ہوتے ہیں۔

قدیم زمانے میں تیر لکڑی سے جتا تھا۔ آج کل اسے لکڑی کے علاوہ فائبر، المونیم اور فائبر گلاس سے بھی بنایا جاتا ہے۔ تیر مختلف حجم کے ہوتے ہیں۔ برازیل کے قبائل ساڑھے آٹھ فٹ لمبا تیر بناتے تھے، مگر اکثر تیر بائیس سے تیس انچ لمبے ہوتے ہیں۔ تیر کے درج ذیل چار بنیادی حصے ہوتے ہیں۔

### ① پھل تیر:

یہ تیر کا لمبا اور ڈبلا پتلا حصہ ہے، جس پر دیگر حصے نصب ہوتے ہیں۔ پھل تیر مضبوط مادے سے جتا ہے، تاکہ وہ ٹوٹ نہ جائے۔ وہ پھل تیر زیادہ مضبوط سمجھا جاتا ہے جو کم سے کم ٹر سکے۔

### ② سر تیر:

یہ تیر کی نوک ہے۔ یہ عام طور پر ٹکڑی شکل کی ہوتی ہے۔ سر تیر کو زیادہ سے زیادہ نوک بنا دیا جاتا ہے، تاکہ تیر نشانے پر اچھی طرح پڑے ہو جائے۔ سر تیر کی کئی اقسام ہیں۔ کچھ بہت چھوٹی اور بعض بڑی ہوتی ہیں۔ ماضی میں سر تیر بڈی، سینگ یا دھات سے جتا تھا، اب اسے اسٹیل یا مضبوط لکڑی سے بنایا جاتا ہے۔

### ③ سو قار:

تیر کے نچلے حصے میں بنایا ہوا کاف سو قار کہلاتا ہے۔ اس جگہ تیر کو کمان کی تانت (دھاگا) پر رکھنے کے لیے دندا بننا ہوتا ہے۔ سو قار کی



دستانے پہنتے تھے، تاکہ تیر کی نوکوں اور تیز دھار والی تانت سے ہاتھ محفوظ رہیں۔ عرب اور ایران کے لوگ انگلیوں میں فولادی چھتے ڈالتے تھے، تاکہ جھل نہ جائیں۔ جدید دور میں تیر اندازی کا کھیل کھیلنے والے کھلاڑی بھی مختلف اقسام کے حفاظتی آلات اور لباس استعمال کرتے ہیں۔

### تیر چلانے والے گھڑ سوار:

پرانے زمانے میں گھڑ سوار فوجی جنگوں کا لازمی حصہ ہوا کرتے تھے، اسی لیے رفتہ رفتہ ایسے تیر انداز سامنے آ گئے جو گھڑ سواری کرتے ہوئے تیر چلانے کا فن جانتے تھے۔ ان گھڑ سوار تیر اندازوں کی بہت قدر کی جاتی تھی۔ وہ اپنی زیر دست تیر اندازی سے کسی بھی جنگ کا پائلاپٹ دیتے تھے۔

### نبی کریم ﷺ کی کمائیں:

تاریخ کی کتب میں حضور اکرم ﷺ کی پانچ کمائوں کا ذکر آیا ہے۔ تین کمائیں، یعنی قبیعا کے ہتھیاروں سے تھیں۔ ایک کمان کو الزوراء اور ایک کو الکسوم کہا جاتا تھا۔ ترکی کے توپ کا پی عجائب گھر میں نبی کریم ﷺ کے زیر استعمال رہنے والی ایک کمان محفوظ ہے۔ برطانیہ کے بادشاہ، ہنری ہشتم نے اپنے دور حکومت میں مردوں پر ایک انوکھی پابندی لگائی تھی۔ وہ یہ کہ تمام مرد فٹ بال وغیرہ نہ کھیلیں، بل کہ چرچ میں عبادت کرنے کے بعد تیر اندازی کی مشق کیا کریں۔

### تیر پھینکنے کا منفرد ریکارڈ:

9 دسمبر 2015ء کو امریکا کے تیر انداز میٹ اسٹن زمان نے ایسی مہارت اور طاقت سے تیر چلایا کہ وہ 930 فٹ دور تک گیا اور درست نشانے پر لگا۔ یہ زیادہ دور تک درست نشانے پر تیر پھینکنے کا عالمی ریکارڈ ہے۔ خاص بات یہ کہ میٹ اسٹن زمان دونوں بازوؤں سے محروم ہے اور اُس نے ہیروں سے تیر چلانے کی تربیت حاصل کی ہوئی ہے۔

ہوتی ہیں اور کچھ بہت بڑی۔ سب سے بڑی کمان، لمبی کمان (Longbow) کہلاتی ہے۔ یہ کمان پانچ پچھت لمبی، یعنی آدھی کے قریب جتنی ہوتی تھی۔ آڑی کمان (Crossbow) بھی کمان کی مشہور قسم ہے۔ یہ کمان لکڑی یا فولاد سے بنے ڈنڈے پر رکھ کر بنائی جاتی ہے۔ زمانہ قدیم کی جنگوں میں آڑی کمان سے تیر کے علاوہ چھتر بھی پھینکے جاتے تھے۔

کمان کی تانت مختلف مادوں سے تیار کی جاتی رہی ہے۔ پہلے وہ پودوں کے ریشوں سے بنی تھی۔ اب تانت مضبوط ریشوں والے دھاتی یا چوبی مادوں سے بنائی جاتی ہے۔

### تیر کمان چلانے کا طریقہ:

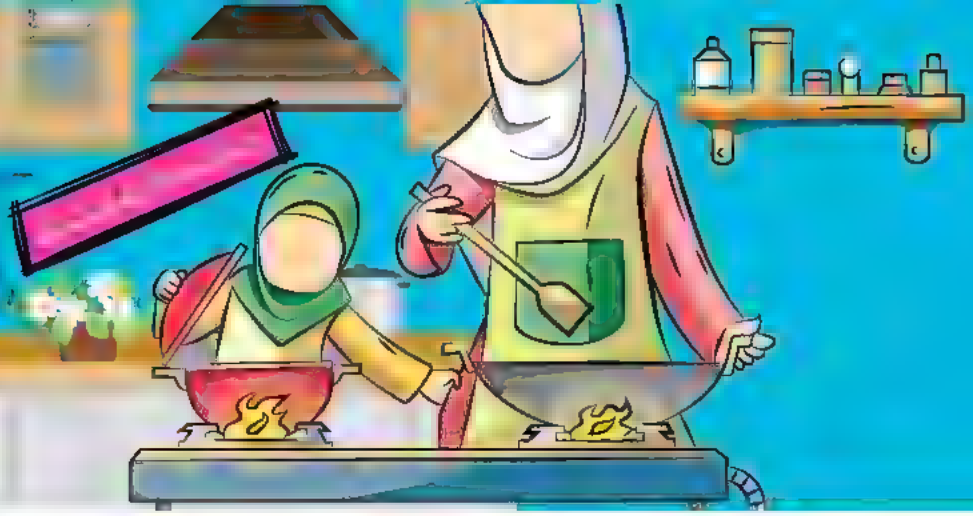
تیر انداز سب سے پہلے تیر کا بچلا حصہ سوار تانت کے درمیان رکھتا ہے، پھر دھوری قوت سے تانت کو پیچھے کی سمت کھینچتا ہے۔ تانت کو جتنا زیادہ پیچھے کھینچا جائے گا، تیر بھی اتنا ہی دور جائے گا، اسی لیے طاقت ور لوگ تیر کو زیادہ دور تک پھینک سکتے ہیں۔

تانت کھینچ کر تیر انداز عموماً ایک آنکھ سے نشانہ لگاتا ہے، اسی لیے کہا جاتا ہے کہ جس آنکھ کی نظر تیز ہو اُس سے نشانہ باندھنا چاہیے، تاہم بعض ماہرین کا خیال ہے کہ تیر اندازی میں آنکھ سے زیادہ بازو کی طاقت اہم ہے۔ بہر حال، تیر کو ہدف تک پہنچانے میں آنکھ اور بازو ہی بنیادی کردار ادا کرتے ہیں۔

تیر اندازی ایک مشکل فن ہے اور اسے درست طریقے سے سیکھتے ہوئے کئی ماہ لگ جاتے ہیں۔ شروع میں سکھایا جاتا ہے کہ تیر سے نشانہ باندھتے ہوئے کھڑے کیسے ہوتا ہے۔ اگر تیر انداز درست انداز میں کھڑا نہ ہو تو اُس کا نشانہ خطا ہو جاتا ہے۔ عام طور پر کمان کی تانت اور تیر، تین انگلیوں سے تھامے جاتے ہیں۔

### تیر اندازی کے حفاظتی آلات:

قدیم زمانے میں تیر انداز ہاتھوں میں چمڑے کے



# انومنو کا دسترخوان

احمد توصیف - کراچی

آپ سب کو بہت پسند آئیں گی، ان شاء اللہ!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

از:

انومنو کے دسترخوان کے پیارے قارئین کیسے ہیں؟ پورا مہینا روزے رکھنے کے بعد اللہ پاک بخور انعام ہم سب کو عید کا تحفہ دیتے ہیں۔ اس تحفے کی ہمیں قدر کرنی چاہیے۔ اس دن اللہ تعالیٰ کا خوب شکر ادا کرنا چاہیے کہ اس نے ہمیں رمضان المبارک کا مہینہ عافیت کے ساتھ عطا کیا اور ہمیں نیکیاں کمانے کا موقع دیا۔

یہ دن اللہ تعالیٰ نے ہمیں خوشی منانے کے لیے دیا ہے۔ خوشی کے موقعوں پر انسان کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ اچھے اچھے کھانے کھائے، اپنے پاس موجود بہترین لباس پہنے، صاف ستھرا رہے، رشتے داروں کے گھر جائے یا پھر انھیں اپنے گھر بلائے۔ اپنے پیاروں کو تحفے تحائف دے، جس سے آپس میں پیار و محبت بڑھے۔

اس میٹھی عید پر انومنو آپ کے لیے رمضان کی طرح دو دو ترکیبیں لے کر آئی ہے، جو چمٹ پٹ تیار ہو جائیں گی اور

مرغی کا گوشت	آدھا کلو
آلو	دو عدد
ہرا دھنیا	ایک پیوں
مٹی ہوئی لال مرچ	ایک چائے کا چمچ
پیاز گرم ساء	آدھا چائے کا چمچ
پیاز زیرہ	آدھا چائے کا چمچ
ٹمک	حسب ضرورت
انڈے	دو عدد
کونٹہ	ایک چھوٹا کٹرا
تیل	حسب ضرورت
دودھ	آدھا لیٹر

گوشت کو پس کر قیرہ بھی کر سکتے ہیں۔ آلو کو بھی پکل کر بھرتا بنا دیں۔  
آلو اور مرغی کے ریشے کو آپس میں ملا کر کے اس میں باریک کٹا ہرا  
دھنیا، پتہ ذرہ، کئی لال مرچ، پتہ گرم مسالا، نمک اور ایک عدد انڈا  
ڈال کر آمیزہ تیار کر لیں۔

اب کوئلہ لے کر اُسے چولہے پر رکھ دیں۔ جب کوئلہ سرخ  
ہو جائے تو جس پیالے میں آمیزہ ہو اُس میں چھوٹی سی کوئی اسٹیل کی  
کنٹوری رکھ کر اُس پر کوئلہ رکھ دیں۔ کوئلے پر ڈرا سا تیل ڈالیں اور  
جددی سے پیالے کو کسی چیز سے ڈھانپ دیں، تاکہ کوئلے کا دھواں  
اچھی طرح آمیزے کے اندر بس جائے۔ چار سے پانچ منٹ بعد  
ڈھکن ہٹا دیں۔ اب آمیزے کے گول گول کباب بنا کر انھیں فریج  
میں رکھ دیں۔ جب آپ کو تھنے ہوں اس وقت فریج سے نکال کر  
انھیں انڈے میں ڈبکی دے کر گرم تیل میں ڈال دیجیے۔ اب یہ  
طریقہ تو آپ کو یاد ہو ہی گیا ہوگا تفصیل سے بتانے کی ضرورت نہیں  
ہے۔ ماشاء اللہ! انھیں بادہ انونسو کے ساتھ گڑا کر ایتنا تو پآسانی کر سکتے  
ہیں۔

چلیے، اب بناتے ہیں مٹھی عید کے لیے مٹھی ترکیب۔ سب سے  
پہلے ایک پتیلی لے کر اُس میں دودھ ڈالنے کے لیے رکھ دیں۔ جب  
دودھ اُبل جائے تو اُس میں بھجی اور اِلاچھی شامل کر دیں۔

مٹھی مٹھی ترکیب بنا رہے ہیں تو اس دوران میں اللہ پاک کا میٹھا  
میٹھا ذکر کرنا بھول مت جائے گا۔ ترکیب ہم آزماتے ہیں، لیکن اس  
میں ذائقہ اللہ پاک ڈالتے ہیں، اس لیے اللہ تعالیٰ کا ذکر کر کے اسے  
خوش کرتے رہیں۔ ابنِ شاء اللہ! اللہ تعالیٰ ہر ترکیب کا ذائقہ بہترین  
بنادے گا۔

دس سے پندرہ منٹ دودھ کو پکا کر اُس میں سوکھا دودھ اور کھویا  
ڈال کر ہلکی آنچ پر مزید پکنے کے لیے رکھ دیں۔ اگر کھویا ملنا مشکل ہو تو  
آپ اس کے بغیر بھی یہ ترکیب آزما سکتے ہیں۔

چھنی چوتھائی کپ

الاچھی دودھ

ذیل روٹی کے سانس آٹھ عدد

کریم/بالائی آدھا کپ

پاؤڈر کا دودھ آدھا کپ

کھویا ایک چوتھائی کپ

بادام اور چاندی کے ورق حسب ضرورت (سجاوٹ کے لیے)

ترکیب:

اللہ تعالیٰ کا نام لینے سے ہی ہر کام بہتر بن جاتا ہے تو ہم بھی اللہ  
تعالیٰ کے نام سے کام کا آغاز کرتے ہیں۔ ہاتھ دھو کر کام شروع کرنا  
ہوتا ہے، یہ بات تو اب قارئین کو رُٹ چکی ہوگی، ہے نا! چلیے، اب  
جددی سے مرغی کے گوشت کو دھو لیجیے۔ گوشت ہمیں بغیر ہڈی والا لینا  
ہے۔ گوشت کو دھو کر پتیلی میں ڈال لیے۔ آج بھی چھیل کر کٹوے کر کے  
اس میں شامل کر دیں۔ اب حسب ضرورت پانی ڈال کر ان دونوں کو  
اُٹلنے دیں۔ انھیں اُٹلنے میں تقریباً آدھا گھنٹا تو لگے گا، اتنی دیر میں  
آپ گمر کی صفائی کر سکتے ہیں، اپنے کپڑے استری کر سکتے ہیں۔

آپ مرغی کے یہ کباب جو بنا رہے ہیں وہ چاند رات کو بنا کر فریج  
میں رکھ سکتے ہیں۔ اس سے بہت آسانی ہو جائے گی، صبح اٹھ کر بس  
آپ کو انھیں ملنا ہوگا۔ اگر چاند رات کو یہ بنا لیں تو مرغی اور آلو کو  
چولہے پر چھوڑ کر گھر کے دیگر کسی کام کی مشغولیت نہ ہو تو ذیل پڑھ  
کر اللہ پاک سے دعائیں ضرور مانگیں۔ اگر گھر کے کام زیادہ ہوں تو  
پھر ذکر کرتے رہیے۔ اس کے لیے تو بس زبان کو ہی ہلانے کی  
ضرورت ہوتی ہے۔ ذرا سی زبان ہلی اور ڈیڑھ سارا ثواب ہمارے  
نامہ اعمال میں شامل!

جب مرغی اور آلو اُبل جائیں تو مرغی کے گوشت کے باریک  
باریک ریشے کر لیں۔ آپ چاہیں تو چوپر مشین میں مرغی کے



ہوجائے تو اُسے آرام اور اطمینان سے ”بریف رول“ پر ڈالتے  
جاگیں۔ اس طرح کہ رول اس آمیزے میں آدھے آدھے ڈوب  
جاگیں۔

اب اس کے اوپر بادام کاٹ کر ڈالیں اور چاندی کے ورق  
لگا دیں۔ اب پیالے کو اٹھا کر فریج میں رکھ دیں۔ جب اچھی طرح  
ٹھنڈا ہوجائے تب اسے کھاگیں۔

یہ دونوں ترکیبیں آپ آزما کر عید کے دن اپنے دسترخوان پر  
رکھیے۔ مہمان یہ دونوں چیزیں کھا کر بہت خوش ہوں گے اور ہو سکتا  
ہے کہ گنتی عیدی دے کر جاگیں گے۔

ترکیب پسند آئے تو آؤ مونو کو دعا دینا مت بھولیے گا۔

الو مونو کی جانب سے آپ سب کو

عید مبارک!

اللہ حافظ!

اب ڈبل روٹی کے سلائس لے کر اُس کے کنارے کاٹ لیں۔  
کناروں کو ضائع یا نکل بھی نہیں کرنا، اس کا پورا بنا لیں، جس کا طریقہ  
انومو آپ کو پہلے بتا چکی ہے۔

جج کی مدد سے کریم یا بالائی جو بھی میسر ہو، اسے ڈبل روٹی کے  
سلائس پر لگا دیں۔ تمام سلائس پر کریم لگا لیں، پھر ان کے رول بنا  
لیں، اس طرح کہ وہ کھلے نہیں، اچھی طرح بند ہو جائیں۔ اس کام  
کے لیے گھر میں کسی بڑے کی مدد لے لیجیے۔ سارے رول بنا کر  
انھیں پیالے میں رکھ لیں۔ جب دودھ کا آمیزہ کاڑھا ہوجائے تو جج  
سے تھوڑا سا آمیزہ چکھ لیں، تاکہ آپ کو اندازہ ہو جائے کہ کتنی کم تو  
نہیں۔ اگر جتنی کم لگے تو آپ اپنے ذائقے کے حساب سے کتنی ڈال  
کر پانچ منٹ کے لیے مزید پکا سکتے ہیں۔

اب چولھا بند کر کے آمیزہ کر لیں۔ جب آمیزہ ٹھنڈا

پہل پانچ اشارات ہیں۔ آپ ان کی مدد سے درست جواب تک پہنچنے کی  
کوشش کیجیے۔

اگر آپ ان اشارات کے ذریعے درست جواب تک پہنچ جائیں تو پوچھا گیا  
جواب آخری صفحے پر موجود کوئین کے ساتھ ہمیں ارسال کر دیجیے اور اپنی معلومات  
کا انعام ہم سے پائیے۔ آپ کا جواب ۱۳۰ پر مل تک ہمیں پہنچا نا چاہیے۔

بہترین (بیس) آ

۱ آپ اردو کے مایہ ناز مزاح نگار ہیں۔

۲ آپ یکم اکتوبر ۱۸۹۸ء پشاور میں پیدا ہوئے اور ۴ دسمبر ۱۹۵۹ء کو

نیو یارک میں آپ کا انتقال ہوا۔ ۳ آپ اپنے اصل نام کے بجائے اپنے قلمی نام سے مشہور ہیں۔

۴ آپ کو انگریزی، فارسی اور اردو، تینوں زبانوں پر عبور حاصل تھا۔

۵ ۲۰۰۳ء میں حکومت پاکستان نے آپ کی ادبی اور ثقافتی، تعلیمی اور سفارتی خدمات کے سلسلے میں آپ

کو ہلال امتیاز کے اعزاز سے نوازا۔

16

اپریل ۲۰۲۵

ذوق و حقوق



محمد ہانی رفیق کراچی

# عید

# کا

# دن

پھر سے آیا عید کا دن ہے  
خوشیاں لایا عید کا دن ہے

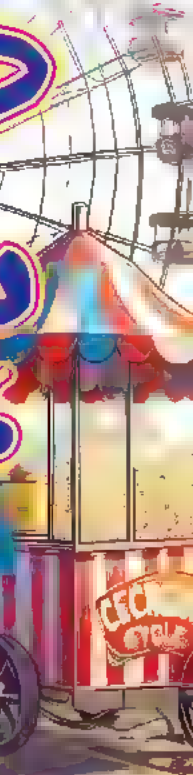
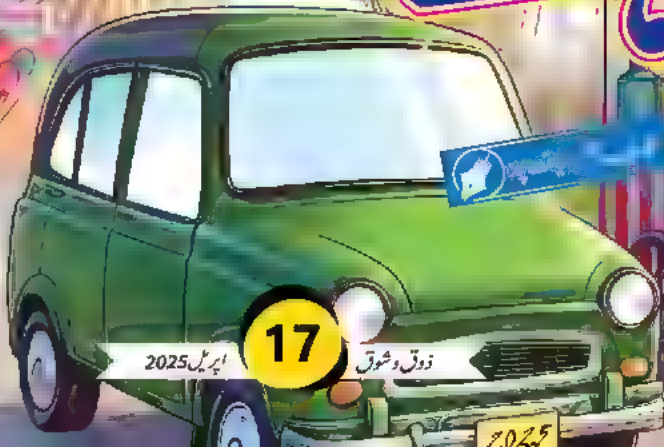
بہار کی خوشیاں  
بہار کی خوشیاں

لاکھوں بار ہے شکر خدا کا  
ہم نے پایا عید کا دن ہے

کرم فرمایا رب نے  
کرم فرمایا رب نے

خاص کرم فرمایا رب نے  
پھر دکھلایا عید کا دن ہے

بہار کی خوشیاں  
بہار کی خوشیاں



۱۔ سلام کرنا۔ ۲۔ دوسروں کے لیے مجلس میں جگہ خالی کرنا۔ ۳۔  
مخاطب کو بہترین نام سے پکارنا۔

(مُحِبِّ نَبْتِ شعیب۔ رحمہ اللہ)

- ☆ مصیبتوں کا مقابلہ میرے اون نعمتوں کی حفاظت شکر سے کی جاتی ہے۔
- ☆ خامیوں کا احساس، کام یا بیوں کی کمی ہے۔
- ☆ بے اعتباری، محبت کو کھا جاتی ہے۔
- ☆ پیار یا رشتہ سے محبت مند مز دور بہتر ہے۔
- ☆ نفرت، دل کا پاگل پن ہے۔

(محمد شہباز۔ سرگودھا)

- ☆ آدمی اپنے دوست کے دین اور اخلاق پر ہوتا ہے اس لیے ہر
- ایک کو دیکھنا چاہیے کہ وہ کس سے دوستی کر رہا ہے۔
- ☆ قیامت کے دن مومن کے میزان عمل میں سب سے زیادہ وزن دار
- نیک اچھے اخلاق ہوں گے۔
- ☆ دو چہروں کو انسان کہہ نہیں سکتے، پھر پتا، ایک مشکل میں ساتھ رہنے
- والا، دوسرا ساتھ چھوڑنے والا۔

(نازیہ عرفان۔ اسلام آباد)

- ☆ ہم اپنا خیال رکھیں، کیوں کہ ہمیں خود ہماری
- ضرورت ہیں۔

- ☆ صورت بغیر سیرت کے ایک ایسا پھول ہے جس
- میں کانٹے بہت اور خوش بو پانگل نہیں ہوتی۔

(سیف اللہ۔ گلگت)

☆ جو لوگ کسی بڑے مقصد کو لے کر غصوں اور صداقت سے والہانہ  
کام کرتے ہیں اور اپنی جان تک کھپا دیتے ہیں، وہ ہمیشہ زندہ  
رہتے ہیں۔

☆ دوست بنانے سے پہلے اس کے ساتھ پانچ سیر تک کھاؤ۔  
☆ دوست وہ ہو سکتا ہے جس کے سامنے بات کرتے وقت ہم اپنا دل  
کھول دیں۔

☆ سب سے زیادہ عاجز اور لاچار شخص وہ ہے جو دوست بنانہ سکے اور  
اُس سے زیادہ بد نصیب وہ ہے جو دوست بنا کر چھوڑ دے۔

(سینہ ساجد۔ کراچی)

- ☆ کسی کام کو شروع کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ باتیں کرنا چھوڑ
- کر کام کرنا شروع کر دیں۔
- ☆ اکثر عظیم اور کامیاب لوگ اپنی بڑی ناکامی کے اگلے قدم پر عظیم
- کام یا نئی سیٹھ لیتے ہیں۔

☆ کام یا نئی ہر کوئی حاصل کر سکتا ہے۔ دنیا میں کوئی ایسا کام  
نہیں جو تو سرا کر سکتا ہو اور ہم نہیں۔

☆ رات کو جلدی سونا اور صبح سویرے اٹھنا، یہ عادت  
انسان کو صحت مند، دولت مند اور عقل مند بناتی ہے۔

(عبدالواحد۔ کراچی)

☆ کم پونا عقل مندی ہے۔

☆ تین چیزیں محبت بڑھانے کا ذریعہ ہیں:

# بکھرے فوتی





# سوال آدھا جواب آدھا

۲۶

۱ قرآن مجید کی سورت ”سورۃ یوسف“ بارہ رکوع اور ایک سو گیارہ آیات پر مشتمل ہے۔ یہ سورت مکہ مکرمہ میں نازل ہوئی تھی۔۔۔ قرآن کریم کی ایک اور سورت بھی بارہ رکوع اور ایک سو گیارہ آیات پر مشتمل ہے۔ اس سورت کا کیا نام ہے؟

۲ قادری زبان کے مشہور شاعر شیخ مصباح الدین سعدی 1184ء میں ایران کے شہر شیراز میں پیدا ہوئے تھے۔۔۔ آپ یہ بتائیے کہ قادری زبان کے مشہور شاعر حافظ شمس الدین 1320ء میں ایران کے کس شہر میں پیدا ہوئے تھے؟

۳ اردو زبان کا پہلا ناول نگار ڈپٹی نذیر احمد دہلوی کو تسلیم کیا جاتا ہے۔۔۔ بتائیے اردو زبان کا پہلا جاسوسی ناول نگار کس صاحبِ قلم کو کہا جاتا ہے؟

۴ ایران میں مسلمان آبادی کا تناسب نانورے فی صد ہے۔۔۔ بتائیے بحرین میں مسلمان آبادی کا تناسب کتنے فی صد ہے؟

۵ سعودی عرب کی سرحدیں آٹھ ممالک (قطر، اردن، عراق، یمن، کویت، بحرین، اومان اور متحدہ عرب امارات) سے ملتی ہیں۔۔۔ بتائیے سوڈان کی سرحدیں کن آٹھ ممالک سے ملتی ہیں؟

۶ پاکستان کی فضائی کمپنی کا نام ”پی۔ آئی۔ اے“ (پاکستان انٹرنیشنل ایر لائنز) ہے۔۔۔ بتائیے اردن کی فضائی کمپنی کا کیا نام ہے؟

۷ پہلی جنگ عظیم کا آغاز 1914ء میں ہوا تھا۔ بتائیے دوسری جنگ عظیم کس سن میں شروع ہوئی تھی؟

۸ سیارہ زمین کا قطر 7926.21 میل ہے۔۔۔ بتائیے سیارہ مریخ کا قطر کتنے میل ہے؟

۹ ”کان کھڑے کرتا“ اردو زبان کا ایک محاورہ ہے، جس کا مطلب ہے: ”ہوش یار ہو جانا / چوکتا ہو جانا“ بتائیے ”کان کھوں دیتا“ کا کیا مطلب ہے؟



# انوکھا فیصلہ

میں نے اس وقت تک سوچا ہی نہیں تھا کہ ایک دن میں کوئی ایسا فیصلہ کرنا پڑے گا جس سے میری زندگی بدل جائے گی۔ اب میں سمجھتا ہوں کہ یہ فیصلہ میری زندگی کے لیے کتنا اہم تھا۔ میں نے اس فیصلے کو کرنے میں کتنی محنت کی تھی۔ اب میں سمجھتا ہوں کہ یہ فیصلہ میری زندگی کے لیے کتنا اہم تھا۔ میں نے اس فیصلے کو کرنے میں کتنی محنت کی تھی۔ اب میں سمجھتا ہوں کہ یہ فیصلہ میری زندگی کے لیے کتنا اہم تھا۔ میں نے اس فیصلے کو کرنے میں کتنی محنت کی تھی۔

میں نے اس وقت تک سوچا ہی نہیں تھا کہ ایک دن میں کوئی ایسا فیصلہ کرنا پڑے گا جس سے میری زندگی بدل جائے گی۔ اب میں سمجھتا ہوں کہ یہ فیصلہ میری زندگی کے لیے کتنا اہم تھا۔ میں نے اس فیصلے کو کرنے میں کتنی محنت کی تھی۔ اب میں سمجھتا ہوں کہ یہ فیصلہ میری زندگی کے لیے کتنا اہم تھا۔ میں نے اس فیصلے کو کرنے میں کتنی محنت کی تھی۔

لکڑہاروں کو جنگل کی لکڑیاں نہ کاٹنے کا حکم دیتا، جس سے لکڑہارے بے چارے پریشان ہو جاتے۔ کبھی عام رعایا میں سے کسی کو بھی راتوں کو جاگ کر سرحدوں کی حفاظت کا حکم دے دیتا۔

یعنی کرعایا کو آہستہ آہستہ تنگ کر رہا تھا اور غریب رعایا کی زندگی جان بوجھ کر مشکل میں ڈال رہا تھا۔ اس کے باوجود لوگ مطمئن اور خوش نظر آتے۔

ایک دن بادشاہ نے ہمیشہ کی طرح دربار لگا یا اور لوگوں سے وہی سوال کیا، جو ہمیشہ کرتا تھا۔ سب نے وہی جواب دیا، جو ہمیشہ ایک آواز ہو کر جواب دیتے تھے کہ ایک دہلا پتلا ساسولہ سترہ سال کا لڑکا اپنی جگہ سے کھڑا ہوا اور کہنے لگا:

”بادشاہ سلامت! مجھے آپ سے شکایت ہے اور میں آپ کی بادشاہت میں خوش نہیں۔ آپ کے دور حکومت میں ہم غریبوں پر بے جا پابندیاں لگائی جا رہی ہیں، ہمیں لکڑیاں کاٹنے سے منع کیا جاتا ہے، اناج مہنگا ہو گیا ہے، آپ کے دور میں کسان خوش حال نہیں، یہ سب جھوٹ بول رہے ہیں، لیکن میں جھوٹ نہیں بولوں گا۔ ہمیں انصاف چاہیے۔“

اس کی بات پر وہاں پر موجود سب لوگوں میں کھلبلی مچ گئی۔ سب لوگ دم بخود اس چھوٹے لڑکے کی جرأت پر حیران پریشان تھے کہ اس نے اتنے بھرے مجموعے میں ایسی بات کہہ کر براہ راست بادشاہ کو نشانہ بنایا ہے۔ سب کو سناپ سو گھ گیا تھا۔

”اے گستاخ لڑکے! انھیں دوفت کا ہو کر تمھاری ہمت کیسے ہوئی؟ ہمارے حاکم وقت اور اتنے متمول بادشاہ کی شان میں گستاخی کرنے کی۔ چھوٹا منہ اور بڑی بات! جہاں پناہ! آپ حکم کریں، ابھی اس لڑکے کو اس کی گستاخی کی سزا سادی جائے؟“ وزیر نے جگہ سے اٹھ کر پہلے لڑکے کو شعلہ بار نظروں سے دیکھا، پھر پلٹ کر بادشاہ سے عجزانہ انداز میں ہاتھ پاتھ کر درخواست کی۔

لیکن بادشاہ کے چہرے کی طرف دیکھ کر وہ حیران رہ گیا، کیوں کہ بادشاہ کے چہرے پر کوئی غصہ نہیں تھا، بلکہ ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔

بادشاہ اپنی جگہ سے اٹھا۔ سب لوگ تھر تھر کانپنے لگے کہ اب لڑکے کی خبر نہیں کسی کا خیال تھا کہ بادشاہ اسے یقیناً سرعام کوڑوں کی سزا سنائے گا۔ کوئی کہہ رہا تھا: ”لڑکے کو آدم خور جو نوروں کے جنگل میں چھوڑ دیا جائے گا۔“

کسی کے خیال میں لڑکے کو قید تنہائی کی سزا دی جائے گی۔

کچھ بوڑھے لڑکے پر ترس کھا رہے تھے: بے چارہ غریب لکڑہارے کا اکھوتا بیٹا اور واحد سہارا تھا، اب یقیناً اپنی جان سے جانے والا ہے۔“

لوگ دم سادھے اور آنکھیں پھاڑے کسی سخت حکم کے انتظار میں تھے۔

لیکن وہ لڑکا بلا خوف و خطر، بڑی تمنان سے دونوں ہاتھ سینے پر باندھے کھڑا تھا۔ اتنا پُر اعتماد اور مطمئن، جیسے اسے اپنی جان کی کوئی پروا نہ ہو۔

”اے لڑکے! تمھاری اتنی ہمت؟ تمہیں اپنی زندگی عزیز نہیں؟“

بادشاہ نے سخت لہجے میں سوال کیا۔

”دوستی مخفی معاف جہاں پناہ! لیکن میں دل میں کچھ اور زبان سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ یہ سب لوگ جھوٹ بولتے ہیں۔ بے شک آپ میرا سر قلم کر دیں، لیکن میں اس ملک کی غریب عوام سے محبت کرتا ہوں۔ ان کی بھلائی کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“

لڑکے نے پُر اعتماد لہجے میں جواب دیا۔

بادشاہ شاہانہ انداز میں چلتا ہوا لڑکے کے پاس پہنچا اور آگے بڑھ کر لڑکے کو اپنے سینے سے لگا لیا۔ وزیر، سپاہیوں اور دربار کے اہل عہدے داران کے ساتھ رعایا حیرت سے منہ کھولے اور آنکھیں پھڑپھڑے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ کچھ لوگ سمجھے کہ بادشاہ ذہنی توازن کھو چکا ہے۔

لڑکا خود بھی بادشاہ کی اس غیر یقینی حرکت پر ششدر کھڑا تھا۔

”وزیر! بتدبیر! اب ہمیں اپنے جاں نشین کے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں رہی، ہمارا جاں نشین اب یہ لڑکا ہوگا۔“



بادشاہ نے مسکراتے ہوئے وزیر کو مخاطب کر کے کہا تو وزیر چکرا گیا، کیوں کہ وہ تو اپنے بیٹے کو بادشاہ کا جان دشمن بنانا چاہتا تھا۔ رعایا کی حالت بھی دیکھنے کے قابل تھی۔ وہ سوچ رہے تھے کہ ایک غریب اور گستاخ لڑکا کیسے جان دشمن بن سکتا ہے۔

”جہاں پناہ! یہ آپ کیا فرما رہے ہیں؟ آپ کا فیصلہ سرائےوں پر، لیکن یہ ایک غریب اور مفلس گھرانے کا لڑکا ہے۔ اس کی یہ مجال کہ اس نے پوری رعایا کے سامنے آپ کی شان میں گستاخی کی ہے، جب کہ پوری رعایا آپ کی شان میں تھیدے پڑھتی ہے، آپ کی مہربانیوں اور آپ کی عنایات پر آپ کی احسان مند ہے، اس لڑکے نے ہذب دہائی اور بدتمیزی کی ہے۔ یہ انعام کا نہیں، بل کہ سزا کا حق دار ہے۔ گستاخی معاف! پر یہ اس قابل نہیں کہ آپ کے محل تک رسائی حاصل کرے، محل تک رسائی ہم جیسے خاندانی لوگ ہی کر سکتے ہیں۔“

”وزیر! بدتمیز! ہمیں اپنی حکومت چلانے کے لیے آپ اور اس رعایا جیسے بڑوں اور خوشامی انسانوں کی نہیں، بل کہ اس لڑکے جیسے، بڑے، بہادر اور سچے انسان کی ضرورت ہے، جو اپنی جان بچانے کے لیے جھوٹی تعریف نہیں کرتا، بل کہ اپنا حق حاصل کرنا چاہتا ہے۔

میں جان بوجھ کر کچھ دنوں سے رعایا کے لیے مشکلات پیدا کر رہا تھا کہ یہ لوگ مجھ سے اس زیادتی کی شکایات کریں، لیکن آپ سمیت یہ سب لوگ چالوس اور بڑوں ہیں۔ جو اپنے حق کے لیے بھی آواز نہیں اٹھا سکتے وہ بھلا ایک ملک کا نظام کیسے چلا سکتے ہیں۔ آج کے بعد یہ لڑکا اور اس کے ماں باپ شاہی محل میں رہیں گے۔“

بادشاہ کی بات ختم ہوئی تو لڑکا خوشی کے مارے دیوانہ ہو گیا۔ بے اختیار بادشاہ کے ہاتھ چوم کر عقیدت کا اظہار کیا۔

”شکر یہ بادشاہ سلامت! میں آپ کے بھروسے پر پورا آتوں گا، چاہے مجھے اپنی جان کی بازی کیوں نہ لگنی پڑے۔“

”ہاں، ہم جانتے ہیں۔ میرے کی قدر جو ہری کوئی ہوتی ہے اور تم وہی میرے ہو جس کی ہمیں تلاش تھی۔“

بادشاہ نے لڑکے کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے پیار سے کہا۔ وزیر کی خوشی کم ہو گئی تھی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں

تھا کہ بادشاہ سلامت یوں دودھ کی مکھی کی طرح اُسے اور اُس کے بیٹے کو کھال پھینکیں گے۔ رعایا خوشی سے کہنے لگی:

”جگ تو یہ ہے بادشاہ سلامت! ہم سب کچھ کہنے سے ڈرتے تھے اور پریشان ہوتے ہوئے بھی آپ کے سامنے جھوٹ بولتے تھے، لیکن آج پوری سچائی اور ایمان داری سے یہ بات کہہ رہے ہیں کہ آپ واقعی بہترین سوچ سمجھ اور حکمت عملی رکھنے والے بادشاہ ہیں۔ ہم سب کو آپ پر فخر ہے۔“

بچو! اس کہانی سے ہمیں یہ سبق ملتا ہے کہ ہمیں ہمیشہ اور ہر حالت میں کچھ بولنا چاہیے اور اپنے جائز حق کے لیے ضرور آواز اٹھانی چاہیے۔

### بقیہ: سیرت کہانی (۷۰)

● حضرت عامر اور حضرت زید رضی اللہ عنہما کی لاشوں کی حفاظت اور حضرت غیبی بن عدی رضی اللہ عنہ کا قید میں حضرت مریم مہلا کی طرح بے موسم کا پھل کھانا ان کی کرامات تھی، جس کے بارے میں ہمارا عقیدہ ہے کہ اولیائے کرام کی کرامات حق ہیں۔

● جو مسلمان مرنے کے قریب ہو اس کے لیے بال اور ناخن کاٹنا مستحب ہے۔

● مسلمان کے لیے قید میں ہوتے ہوئے بھی موقع پا کر کافروں کے بچوں کو نقصان پہنچانا درست نہیں۔

● ہمیں بھی صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی طرح اپنی جان سے زیادہ حضور ﷺ سے محبت ہونی چاہیے۔

● ہر حال میں اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ رہنا چاہیے۔

● ہر حال میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرنی چاہیے۔

● نماز کا ہر حال میں اہتمام کرنا چاہیے۔

● ہمیں دین سکھانے کا حریص ہونا چاہیے۔

● ہر حال میں اچھے اخلاق کا دامن نہیں چھوڑنا چاہیے۔

..... (جاری ہے) .....

بھول

شو امیر کی سوجھا

کے نام پر

کے نام پر

کے نام پر

اور آٹھ سو سال تک

حکومت کی۔ پھر

کے نام پر

بھلاؤ کو بنا رکھا تھا۔

پھر حجاز کے سکے پڑے

حکومت میں بہت سے

ہوتے تھے جھوٹے

پورے دار آئے اور

کے نام پر

کے نام پر

کے نام پر

کے نام پر

کے نام پر

کے نام پر

کے نام پر

کے نام پر

کے نام پر

کے نام پر

کے نام پر

کے نام پر

کے نام پر

کے نام پر

حافظ محمد دانش عارفین حیرت۔ لاہور



ناخامم النبیین لانی بعدی  
”میں آخری نبی ہوں، میرے بعد کوئی نبی نہیں ہوگا۔“ (ترمذی)

17۔ علی بن فضل یمنی

لوگ خوف زدہ ہو کر آپس میں گفتگو کرنے لگے۔

ایک شخص نے بلند آواز سے پوچھا:

”کیا تم سب کو بھی وہی نظر آ رہا ہے جو مجھے آ رہا ہے؟“

”ہاں“ بہت سی ہی جلی آوازیں ابھریں۔

ایک دوسرے شخص نے آواز بلند کی:

”آخر یہ آسمان کیوں لال ہو رہا ہے؟“

”کہیں ہم پر آسمان سے کوئی عذاب تو نہیں نازل ہونے والا؟“

ایک اور شخص نے سوال کیا۔

”لیکن ہم پر عذاب کیوں نازل ہوگا؟“

”ہم نے وقت کے نبی کی بات نہیں مانی ہے۔“ ایک بے وقوف

نے اپنی طرف سے بہت ہی سمجھ داری کی بات کی۔

”ہاں، واقعی! تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ دوسرے بے وقوف نے

اس کی بے وقوفانہ بات کی تائید کی۔

”اب ہمارے لیے بہتر یہی ہے کہ ہم اس وقت کے نبی کے پاس

چلیں اور توہ پر کریں، تاکہ ہمیں عذاب سے نجات ملے۔“ ایک اور

بے وقوفانہ رائے سامنے آئی۔

سب نے اس بے وقوفانہ بات پر لہیک کہا اور ابنِ فضل کے پاس

دوڑے چلے گئے۔

اس بات کا جب امت کے علماء اور خاتم النبیین ﷺ کے وارثین

کو علم ہوا تو انھوں نے لوگوں کو سمجھایا:

”نبی کریم ﷺ آخری نبی ہیں، ان کے بعد کوئی نبی نہیں ہے۔

یہ شخص جھوٹا اور مکار ہے، اس نے ایسا چادوسے کیا ہے، تاکہ ہم ڈر کر

اس کی اطاعت کریں اور ایمان سے محروم ہو جائیں۔ اس

شعبہ بے ہز کی باتوں میں مت آؤ۔“

مگر بے وقوف لوگوں نے ان علمائے کرام کی بات نہ سنی اور علی بن

فضل یعنی پر ایمان لا کر حقیقی ایمان کی دولت سے محروم ہو گئے۔

علمائے کرام نے اپنی کوشش جاری رکھی اور تھوڑے سے لوگوں کو توہ پر

تائب کروا کر ایمان کے سائے میں واپس لے آئے، باقی

اس عیار کی عیاری میں پھنسے رہے۔

علی بن فضل نے اپنی محفلِ سجا کر ان لوگوں کو مکاری کی دعوت دینی

شروع کی۔ اس دعوت میں اس نے تمام حرام چیزوں کو حلال کر دیا۔

ابنِ فضل اپنے آپ کو خدا بھی کہتا تھا۔ چنانچہ جب بھی اپنے کسی

جلیل عقیدت مند کو خط لکھواتا تو یوں لکھواتا:

”یہ تحریر زمین کے پھیلانے والے اور ہانکنے والے اور پہاڑوں

کے ہلانے والے اور ٹھہرانے والے علی بن فضل کی جانب سے اس

کے بندے قلاں بن قلاں کے لیے ہے۔“

علی بن فضل پر غالباً اس وجہ سے لکھواتا تھا کہ ان دنوں بنو عباس

کے حالات بہت ہی زیادہ خراب تھے۔ بغداد میں زلزلے آتے تھے

اور کئی کئی دن تک آتے تھے۔ بصرہ میں آندھی آتی تھی اور کئی کئی دن

تک آتی تھی۔

ارد گرد کے ان حالات کے باعث ملک بھر میں بہت زیادہ

افراق و فراق مچی ہوئی تھی، جب کہ اور صنعاء ان تمام حالات سے محفوظ

تھا۔ حکام ان حالات سے بچنے میں مصروف تھے، اگرچہ اسد کو

چاہیے تھا کہ صنعاء میں امن ہے تو وہ اس فتنے کی سرکوبی کے لیے قدم

اٹھائے، مگر اس نے ایسا نہیں کیا، یہاں تک کہ انیس سال گزر گئے۔

علی بن فضل نے حکومت سے کوئی بغاوت نہیں کی۔ ایک روز علی بن

فضل کے منادی نے حسب معمول وعظ کی محفل کا اعلان کیا۔

علی بن فضل کے ماننے والے وہاں پر آ گئے۔ علی بن فضل روزانہ

ہی کوئی نہ کوئی خوبات کرتا تھا اور کسی نہ کسی حرام کو حلال بتاتا تھا۔ آج

بھی اس نے ایسا ہی کیا۔

صنعاء کے شریف لوگوں نے جب اس کی آج کی تقریر کی خبر سنی تو

ان سے رہائش گیم، ان کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا اور انھوں نے

اسے کھانے میں زہر دے کر ہمیشہ کے لیے سلا دیا۔ یوں صنعاء کے

لوگوں کو اس نبوت کے جھوٹے دعوے دار سے نجات ملی۔

(جاری ہے)



# پانی کیوں چھینے گرا؟

عزیز قارئین! آج ہم ایک ایسے تجربہ کرنے جا رہے ہیں جو نہ صرف آپ کے ذہن کو چھینوز دے گا، بل کہ آپ کو زندگی کا ایک اہم سبق بھی دے گا۔ نہیں، اب اتنا زیادہ بھی نہیں چھینوزے گا کہ آپ کو چکر آئیں، بس ہلکا سا جھٹکا ہوگا، سب اتنا کہ آپ کو تجربہ کچھ میں آجائے۔ یہ تجربہ پانی کے دباؤ کے اصول پر مبنی ہے۔

اس تجربے کے لیے آپ کو درج ذیل شے کی ضرورت ہوگی:

☆ ایک پلاسٹک کی بوتل ☆ ایک سوئی ☆ پانی

اب کرن کیا ہے؟

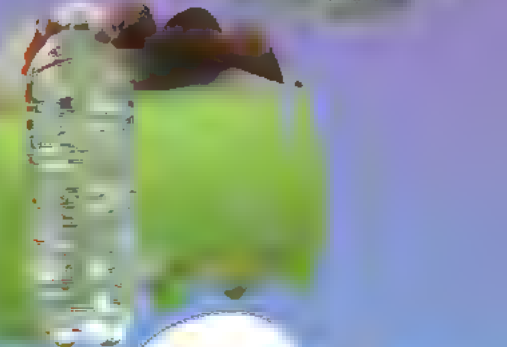
- ① بوتل کو پانی سے بھریں۔
- ② ڈھکن کو اچھی طرح کس کر بند کریں۔
- ③ سوئی سے بوتل میں سوراخ کریں۔
- ④ دیکھیں کہ کیا ہوتا ہے؟ کچھ بھی نہیں!

پانی باہر نہیں نکل رہا تو پھر سوراخ کیوں کیا؟ تھوڑا صبر کریں، جب آپ ڈھکن کھولیں گے تب پانی بہنے لگے گا۔

ایسا کیوں ہوتا ہے؟

یہ ہوا کے دباؤ کا کمال ہے۔ جب ڈھکن بند ہوتا ہے تو ہوا کا دباؤ پانی کو روکتا ہے۔ جب ڈھکن کھولتے ہیں تو دباؤ کم ہو جاتا ہے اور پانی بہنے لگتا ہے۔

یہ تجربہ ہمیں ایک اور بات بھی سکھاتا ہے کہ ہم میں سے ہر کسی میں کوئی نہ کوئی سوراخ (نقص) موجود ہے، مگر اگر ہم نیک لوگوں کی صحبت کو مضبوطی سے پکڑے رکھیں تو گناہ کی خواہش پر عمل کو روکنے میں مدد ملتی رہے گی، کیوں کہ جیسے ہوا کا دباؤ پانی کو روکتا ہے، ویسے ہی ہمارے ایمان کا دباؤ ہمیں گناہوں سے روکتا ہے۔



ابھی سرمی مینا راستے میں تھی کہ ایک آواز سن کر گھبرا  
گئی۔ وہ آواز لالی مینا کی تھی، جس سے سب ڈرتے تھے  
اور دُور بھاگتے تھے۔

لالی مینا چلا کر بولی: ”سرمی مینا! رُک جاؤ۔“ اور سرمی  
مینا کے پیچھے اڑنے لگی۔

سرمی مینا صبح سے کھانا تلاش کر رہی تھی۔ کافی دیر بعد  
اُسے کسی جگہ سے چند دانے مل گئے۔

سرمی مینا نے دانوں کو چونچ میں دبایا اور اپنے گھونسلے  
کی طرف جانے لگے، تاکہ وہ گھونسلے میں جا کر خود بھی  
کھائے اور اپنے بچوں کو بھی کھلائے۔

# لالی مینا

سلمان یوسف میچہ۔ علی پور

تین سے سات  
سال کے بچوں  
کے لیے

سرئی مینا نے جلدی سے کہا: ”میں نہیں رک رہی؟ تم مجھے پریشان کرنے کے لیے میرے پیچھے آرہی ہو۔ میں کہتی ہوں کہ تم جاؤ اور میرا پیچھا مت کرو۔“

لالی مینا نے سخت لہجے میں کہا: ”میں تو نہیں روک لوں گی۔“

لالی مینا، سرئی مینا کے قریب پہنچ گئی اور اُس سے کھانا چھیننے لگی۔

”میرا کھانا مت لو۔“ سرئی مینا نے رونے والے لہجے میں کہا۔

”میں تو سب کا کھانا چھین لیتی ہوں۔“ لالی مینا نے کھانا چھینتے ہوئے کہا۔

لالی مینا طاقت ور تھی، کمزور پرندے اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ وہ

اپنی طاقت کا فائدہ اٹھاتی اور

کمزور پرندوں سے روزانہ کھانا چھین کر کھا جاتی۔ وہ پرندوں کو زخمی بھی کر دیتی تھی۔

سرئی مینا روتے ہوئے بولی: ”میرے بچے بھوکے ہیں، یہ کھانا میں ان کے لیے لے کر جا رہی

ہوں۔ یہ مجھ

سے مت چھینو۔“

لالی مینا غصے سے بولی: ”رونا بند کرو، اور چُپ چاپ یہ کھانا مجھے دے دو۔“

پھر لالی مینا نے سرئی مینا کو چوٹیں ماریں اور کھانا چھین لیا۔

سرئی مینا زخمی ہو گئی تھی، وہ بہت مشکل سے زمین پر بیٹھ سکی اور رونے لگی۔

لالی مینا نے دانے کھائے اور سرئی مینا کو دیکھتے ہوئے ہنسنے لگی۔

”میں نے یہ کہنا بہت مشکل سے ڈھونڈا تھا!“ سرئی مینا نے روتے ہوئے کہا۔

یہ سن کر لالی مینا اور زور سے ہنسنے لگی اور سرئی مینا کو چڑانے لگی۔

”تمھارا نام ”ڈاکو مینا“ ہونا چاہیے!“ سرئی مینا چیخ کر بولی۔

لالی مینا کے ہنسنے کی وجہ سے سرئی کو غصہ آ رہا تھا۔

”تم مجھے اُلٹا سیدھا مت بولو، ورنہ میں تمھیں اور زخمی کر دوں گی۔“ لالی مینا نے سرئی مینا کو غصے سے

دیکھا اور وہاں سے اڑ گئی۔ راستے میں لالی مینا کو



اپنی سہیلی نیلی چڑیا

ملی۔

نیلی چڑیا نے لالی مینا سے پوچھا: ”کہاں سے آ رہی ہو؟“

لالی مینا ہنس کر بولی: ”سرمئی مینا سے کھانا چھین کر آ رہی ہوں!“

نیلی چڑیا نے ناراض ہوتے ہوئے پوچھا: ”تمہیں کیا فائدہ ہوتا ہے یہ سب کر کے؟“

”لالی مینا بولی: مجھے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ کھانا مل جاتا ہے، میری بھوک مٹ جاتی ہے۔“

دوسروں سے چھین کر کھاتی رہتی ہو، تمہیں برا نہیں لگتا؟ اپنی محنت سے کھانا ڈھونڈا کرو۔“ نیلی چڑیا اور زیادہ ناراض ہو کر بولی۔

لالی مینا آنکھیں منکا کر کہنے لگی: ”اپنی محنت ہی سے تو کھانا حاصل کرتی ہوں۔ دوسروں سے کھانا چھیننے

میں کافی محنت لگتی ہے۔“

”جتنی محنت تم پرندوں سے چھیننے میں کرتی ہو، اتنی محنت خود کھانا ڈھونڈنے میں کیا کرو۔“ نیلی چڑیا نے کہا۔

”ہونہہ!“

لالی مینا اسے غصے سے دیکھنے لگی۔

”تم کوئی بات سمجھتی نہیں ہو، اُلٹا غصہ کرنے لگ جاتی ہو اور.....!“ نیلی چڑیا ابھی بات کر رہی تھی کہ لالی مینا نے سچ میں غصے سے کہا:

”مجھے اچھا نہیں لگتا کہ کوئی مجھے سمجھائے۔ میں اپنی مرضی کی مالک ہوں۔ جو میرا دل چاہے گا میں وہی کروں گی۔“ یہ کہہ کر لالی مینا وہاں سے اڑ گئی۔

دوسرے دن لالی مینا ایک جگہ بیٹھی ہوئی انتظار کر رہی تھی کہ کوئی پرندہ گزرے اور وہ اس سے کھانا چھین سکے۔

کچھ دیر بعد اُس نے دیکھا کہ بھوری مینا ایک تھیلی لے کر جا رہی ہے۔

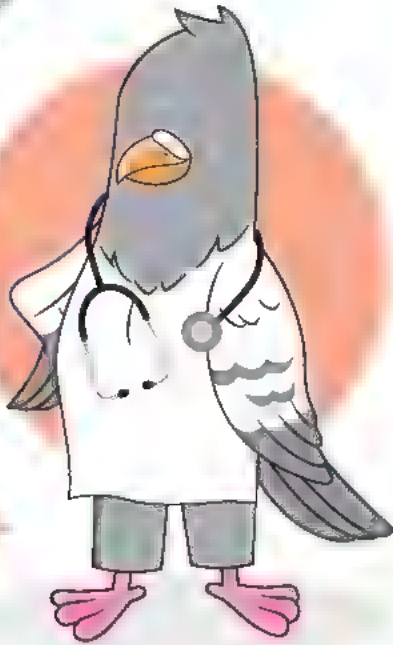
”اس تھیلی میں ضرور کھانا ہوگا!“ یہ سوچتے ہی لالی مینا کی آنکھوں میں چمک آ گئی۔ وہ بھوری مینا کے پاس پہنچ گئی اور اُس سے تھیلی چھین لی۔

”اس میں تو بہت سارے دانے ہیں!“ وہ تھیلی کھول کر دیکھنے لگی، اس کے چہرے پر چمک آ گئی۔

”شکر ہے“

کہ تم فوراً یہاں آگئیں۔ اگر دیر ہو جاتی تو تم خر جاتیں۔“ ڈاکٹر کبوتر نے کہا۔

اس دن کے بعد لالی مینا نے دوسروں کی چیزیں چھیننے اور دوسروں کو تنگ کرنے سے توبہ کر لی اور دوسروں سے چھیننے کے بجائے اپنی محنت سے کھانا تلاش کر کے کھانے لگی۔



”ارے، یہ مت

کھانا!“ بھوری مینا پریشان ہو کر بولی۔  
لالی مینا نے جلدی سے ایک دانہ کھالیا۔

”یہ دانے زہریلے ہیں!“ بھوری مینا نے چیخ کر کہا۔  
لالی مینا پریشان ہو گئی۔

”کک..... کیا؟“ لالی مینا

پریشان ہو کر بولی۔

”یہ دانے خطرناک جان داروں کو مارنے کے لیے ہوتے ہیں، ان میں زہر ہے۔ میں نے دکان کھولی ہے، جس میں یہ دانے بھی بیچوں گی۔ تم نے

میری بات نہیں سنی اور جلدی سے ایک دانہ کھا گئیں۔“ بھوری مینا نے بتایا۔

لالی مینا تو اور زیادہ پریشان ہو گئی۔

”اب..... اب کیا ہوگا؟“ وہ خوف سے چلائی۔

”تم جلدی سے ڈاکٹر کبوتر کے پاس جاؤ، وہی تمہیں دوائی دیں گے۔“ بھوری مینا نے کہا۔

لالی مینا فوراً ڈاکٹر کبوتر کے پاس پہنچ گئی اور ساری بات بتائی۔ لالی مینا کا وہاں فوراً علاج کیا گیا۔



تصویر میں چھپی ہوئی چیزیں تلاش کریں۔



موم بتی



چاند



خافہ



یہ پ



پرندہ



گھڑی

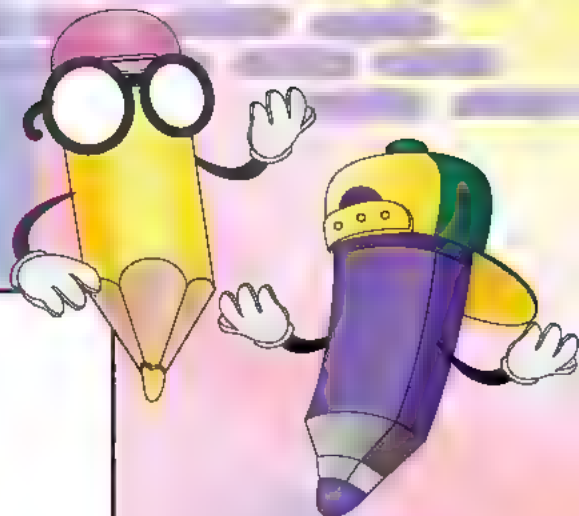


ٹائی



سیڑھی

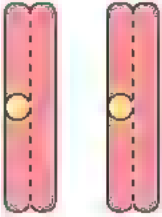
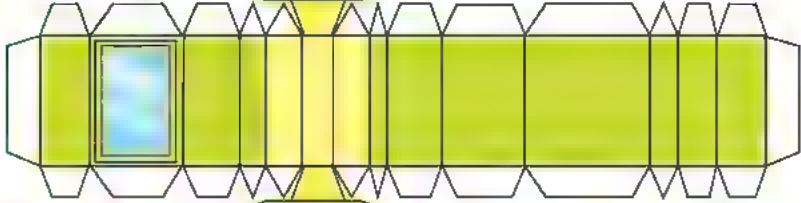
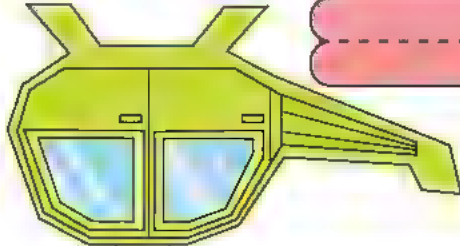
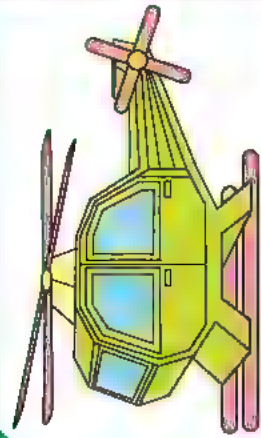
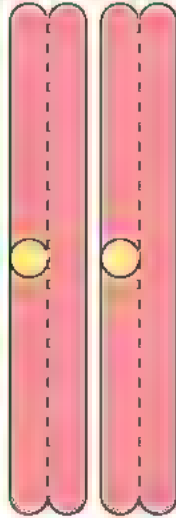
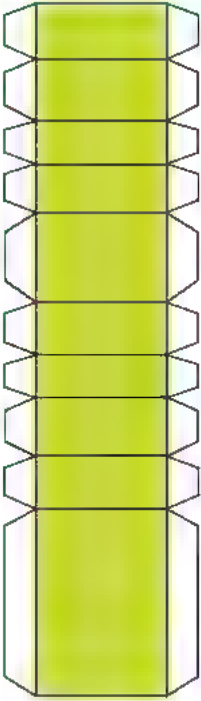
# رنگ بہہ پی، آؤ



پیارے بچو! رنگ بھر کر اپنے والدین کو  
بھی دکھائیے۔







”اور آتے ہی باورچی خانے میں چلی گئیں میرے پسندیدہ لٹو بنانے کے لیے!“

اس نے داوود کے ہاتھ تھامے رکھے ہی حیرانی سے پوچھا۔  
”بالکل!“

”واہ! بہت خوب!“ وہ خوشی سے اچھلا۔

سامنے ہی پرات میں پیلے رنگ کا ڈانے دار آمیزہ رکھا تھا۔ داوود کچھ لٹو بنا چکی تھیں، بقیہ انھیں جلدی جلدی بناتے تھے، کیوں کہ آمیزہ ٹھنڈا ہو چکا تو نوڈلک سے جڑتے نہ تھے۔

”جلدی سے چاؤ، بسٹ کرے میں رکھو، منہ ہاتھ دھو کر آ جاؤ۔ جب تک میں چائے بناتی ہوں، جب تک داوود لٹو بنالیں گی۔“ اصرار کی اہی نے باورچی خانے میں داخل ہوتے ہی اسے کہا۔

وہ سر ہلاتے ہوئے خوش خوش اپنے کمرے کی طرف بھاگ گیا۔ چہارم جماعت کا طالب علم احمر اپنے والدین کی اگلوٹی اولاد تھا۔ کچھ

شام ہوئے تو کچی۔ کندھے سے ڈھسکتا بسٹ اور منہ نکالے اصرار پڑھ کر واپس آیا تھا۔ گھر میں داخل ہوتے ہی اس نے ناک سیکڑ کر انوس سی خوش بزمی کو۔ اس کی آنکھیں چپکنے لگیں۔ پورے گھر میں موتی چور کے لٹوؤں کی سوندھی سوندھی خوش بو پھیلی ہوئی تھی۔

”آہا پھیلی ہے ہر سو، میٹھی میٹھی سی خوش بو۔۔۔“ گنگنااتے ہوئے وہ باورچی خانے کی طرف بھاگا۔

”گنگنا ہے دادو آئی ہیں۔“ وہ بڑبڑایا۔

”السلام علیکم دادو! مجھے یقین تھا کہ آپ آئی ہیں۔“ وہ بھاگ کر دادو کے گلے لگ گیا۔

”میرا پیارا بچہ کیسا ہے؟“ اس کے ماتھے پر بوسہ دیتے ہوئے دادو نے پوچھا۔

”الحمد للہ! ٹھیک ہوں۔ آپ کب آئیں؟“

”ابھی جب تم پڑھنے گئے ہوئے تھے۔“

# موتی چور کے لٹو



گلیاں چھوڑ کر ایک ہی کالونی میں اس کے چاچو کا گھر تھا۔ دادو اُن کے پاس رہتیں اور مہینے میں چند روز کے لیے امر کے گھر آتیں۔ امر کے چاچو کے دو بچے تھے، ایک بیٹا اور بیٹی۔ اسد قریبا امر کا ہم عمر تھا، جب کہ امین چار برس کی تھی۔

شام کو ابوبھی دفتر سے آگئے۔ دادو نے لڈو اور امی نے چائے تیار کر لی تھی۔ باتیں کرتے اور لڈو دکھاتے ہوئے سب بہت خوش لگ رہے تھے۔

”دادو! آپ نے میرے لیے الگ سے لڈو رکھے ہیں نا؟“

امر نے لڈو دکھاتے ہوئے سوال کیا۔ دادو نے مسکراتے ہوئے ہاں میں سر ہلادیا۔

دادو کے آنے سے گھر میں خوب رونق ہو جاتی تھی۔ وہ امر کو مزے مزے کے سبق آموز قصے اور کہانیاں سناتیں۔ بہو کے ساتھ کام کاج میں مدد کرتیں، گھر داری میں اچھے مشورے بھی دیتیں۔ ان کے یہاں ہوتے ہوئے چاچو کی دعوت لازماً ہوتی۔

آج ہفتہ تھا۔ کل اتوار کے روز دعوت رکھ لی گئی۔ امی صبح سے ہی باورچی خانے میں مصروف تھی۔ ابوبھری سامان دینے کے بعد خود ایک کام کے لیے باہر جا چکے تھے۔ دادو برآمدے میں بیٹھی سبزی کاٹی رہیں۔ امر صحن میں گیند سے کھیل رہا تھا۔ جب تھک گیا تو دادو کے پاس چلا آیا اور مسٹر جھیلنے لگا۔

”دادو! ابھی کچھ بنا میں گی؟“

امر نے پوچھا۔

”میرا ارادہ ہے کہ سبزی پلاؤ بناؤں۔ میرے سب بچوں کو پسند ہے نا۔“ انھوں نے جواب دیا۔

”ویسے دادو! آپ ہمیشہ دوسروں کی پسند کا کچھ نہ کچھ بناتی ہیں، اپنی پسند کا کچھ کیوں نہیں پکاتیں؟“

اس کا سوال سن کر دادو بے ساختہ ہنسنے لگیں۔

”بھئی سوال تو بہت اچھا ہے اور اس کا بہت اچھا جواب بھی ہے میرے پاس، لیکن میرا خیال ہے کہ ابھی تھوڑی مصروفیت

ہے۔ رات کو جب کہانی سننے آگئے تو تب جواب ملے گا۔“

”ٹھیک ہے دادو!“ امر بولا۔ اتنے میں گھنٹی بجی اور وہ دروازہ کھولنے کے لیے بھاگ گیا۔

”یہ اچھی بات ہے کہ ضدی نہیں، ایک بات کے پیچھے نہیں پڑتا۔“

دادو بڑبڑا میں اور سبزی کی ٹوکری اٹھائے باورچی خانے کی طرف بڑھ گئیں۔

چاچو آچکے تھے۔ امر کے ابو اور چاچو برآمدے میں بیٹھ گئے۔ چوٹی باورچی خانے میں چل گئیں اور تینوں بچے صحن میں کھینے لگے۔ امین سب سے زیادہ شرارتی تھی۔ دونوں لڑکوں کا کھیل وہ ہی خراب کرتی۔ اب بھی وہ گیند اٹھا کر کہیں چپا آئی تھی اور دونوں اس کی منتیں کر رہے تھے کہ وہ بتا دے کہ گیند کہاں چھپائی ہے۔ تنگ آ کر اسد نے بہن کا کھلونا چھپا دیا۔ یوں ان میں ٹوک جھوک شروع ہو گئی۔

”آ جا کچھ اٹھانا لگ گیا ہے۔“ دادو نے آواز لگائی۔

کھانا لگنے کی آواز پر تینوں ہاتھ دھوئے کے لیے بھاگ گئے۔ دادو نے سختی سے کہہ رکھا تھا کہ ہاتھ دھوئے بغیر کوئی دسترخوان پر نہ آئے۔ جواب نہ کرتا اسے کھانا سب سے آخر میں ملتا۔

کھانا دیکھتے ہی سب کی جھوک چمک اٹھی۔ شامی کباب، قورمہ، کڑا اسی، سبزی پلاؤ، سلاد اور زائید۔ سب نے خوش ہو کر کھانا کھایا۔ دادو دل ہی دل اپنے بچوں کے اتفاق، خوشی اور سلامتی کی دعا کرتی رہیں۔

نماز کے بعد دادو کو پیاس محسوس ہوئی۔

”اوہو، جگ میں تو پانی ختم ہو گیا ہے۔“ وہ خود کلامی کرتے ہوئے انھیں کمرے سے نکلے ہی انھیں امر دے پاؤں باورچی خانے میں داخل ہوتا دکھائی دیا۔ وہ دھیرے دھیرے آگے بڑھیں۔ کھڑکی سے ذرا سا جھانکے پر وہ سمجھ گئیں کہ وہاں کیا چل رہا ہے۔

منہ اور جیب بھر کر وہ باہر بھاگ گیا۔ دادو آگے بڑھنے والی تھیں کہ انھیں امین چپکے سے وہاں آتی نظر آئی۔

”امین گزرا کو کیا چاہیے؟“ دادو نے سوچا۔

کچھ دیر پہلے جو احمر کر رہا تھا وہی کچھ اپنی پوتی کو کرتا دیکھ کر ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ انھیں یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ ایمن چپکے چپکے احمر کو یہاں آتا دیکھ چکی تھی۔  
وہ اسے ٹوکے بغیر برآمدے کی طرف بڑھ گئیں۔

☆

ایمن اور اسد والدین کی اجازت سے آج رات تایا ابو کے گھر رک گئے تھے۔ سب بچے خوش تھے کہ رات کو دادو کے پاس سوئیں گے، کہانی سنیں گے اور خوب کھلیں گے۔

دادو، عشا کی نماز ادا کر کے آئیں تو تینوں ان کے بستر پر موجود تھے۔

”دادو! کہانی سنائیں۔“ ایمن چپکی۔

”نہیں دادو! پہلے میرے سوال کا جواب۔“ احمر جھٹ سے بولا۔  
دادو مسکرا دیں۔ اتنے پہلے گلے میں بھی وہ اپنے سوال کا جواب لینا نہیں بھولا تھا۔

”کون سا سوال؟“ اسد نے ماتھے پر ہل ڈالے۔ سوال جواب اسے پسند نہ تھے۔

”احمر بیٹا! پہلے آپ جا کر لڈو کا برتن تو اٹھا لادو۔“ من پسند بات سن کر احمر ٹافٹ بستر سے اتر ا۔ ایمن اور اسد کی آنکھیں بھی چمک اٹھیں۔

احمر کے واپس آنے سے قبل دادو نے دونوں بچوں کو سوال کے بارے بتا دیا۔

دادو بیچ میں بیٹھ گئیں اور وہ تینوں ان کے ارد گرد۔

”اچھا تو احمر میاں! صبح آپ نے جو مشکل سوال پوچھا تھا، اس کا جواب سننے کے لیے تیار ہو؟“ دادو نے شرارتی انداز میں پوچھا۔

”جی، جی!“ اس نے سر ہلایا۔

”دیکھو بچو! چاہے آپ کے والدین ہوں یا میں، سب آپ کی پسند کا خیال رکھتے ہیں نا؟“ انھوں نے بچوں کے چہروں کو دیکھا تو سب نے ہاں میں سر ہلادے۔

”اس لیے کہ زندگی میں رشتوں اور اولاد سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتا۔ جب ہم چھوٹے تھے تو ہمارے والدین اور بڑے ہماری پسند کا خیال رکھتے تھے۔ اب ہم آپ لوگوں کا رکھتے ہیں۔“  
دادو نے ان کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”اوہ اچھا! اس کا مطلب ہے، بچپن میں سب بڑے بھی مزے کرتے ہیں۔ جب ہم بڑے ہو جائیں گے تو ایسا ہی کریں گے۔“  
احمر بولا۔

”شباباش! میرا سمجھ دار بچہ۔“

”دادو! اب تو لڈو دے دیں نا!“ اسد بے صبری سے بولا۔ اس بے چارے نے ابھی تک ایک بھی نہیں چکھا تھا۔

جیسے ہی دادو نے برتن کھولا، احمر کا منہ بن گیا۔

”اف! لڈو اتنے کم کیسے ہو گئے۔ دادو! دیکھیں نا! یہ تو بہت سارے تھے۔“ اس نے منہ بسورا۔

”میں نے سب دیکھ لیا تھا۔ تم نے سوچا کہ اپنے پسندیدہ لڈو خود ہی کھا لوں، جب کہ شریر ایمن جھارا پچھا کرتے ہوئے آئی، اور...“

”اور کیا؟“ احمر نے جھٹ سے پوچھا۔

”اور لڈو اپنی قمیص کی جیب میں بھر کر لے گئی۔ اب سمجھ میں آیا کہ لڈو کیسے کم ہوئے۔“

دونوں اپنی چوری کھانے جانے پر پہلے گھبرا گئے۔ اگلے ہی لمبے وہ ہنسنے لگے۔

”بیٹا! اگر تم خود ہی ایمن اور اسد کو لڈو دے لیتے تو اچھا ہوتا نا! امل بانٹ کر کھانے میں تو برکت ہے۔“

دادو نے لڈو کا برتن احمر کے سامنے رکھتے ہوئے سمجھایا۔

”پیارے بچو! موتی چور کے لڈو کھا لو۔“ ان دونوں کو دیکھتے ہوئے احمر ایسے انداز میں بولا کہ دادو ہنسنے لگیں۔ تینوں بچوں نے مسکراتی آنکھوں سے انھیں دیکھا، کیوں کہ منہ تو لڈو سے بھرے ہوئے تھے۔



سب سے پہلے مجھے اپریل فول کے بارے میں کب پتا چلا؟ جب یہ سوچنا شروع کیا تو مجھے یاد آیا کہ یہ اس وقت کی بات ہے جب ہم کالج میں پڑھنے کے لیے شہر کے ایک ہاسٹل میں رہتے تھے۔ کسی طالب علم نے اپریل فول منانے کے لیے اپنے کسی دوست کے متعلق دوسرے دوست کو یہ خبر دی کہ اس کا ایک سیڈنٹ ہو گیا ہے، وہ کار سے ڈگمی ہو گیا ہے۔ ہوتے ہوتے یہ خبر اُس کے والد تک جا پہنچی۔ وہ بے چارے دل کے مرعوض تھے، انھیں اس قدر صدمہ ہوا کہ انھیں ہسپتال میں داخل کرنا پڑا۔ شکر ہے، بعد میں وہ جلد ہی شہیک ہو گئے۔ ظاہر ہے، یہ خطرناک حرکت تھی۔

عام طور پر سبھی جانتے ہیں کہ ہر سال اپریل کے مہینے کی پہلی تاریخ کو اپریل فول کے نام سے لوگوں کو کئی مذاق کا نشانہ بنایا جاتا ہے، کسی کو بے وقوف بنایا جاتا ہے اور جب اصل بات سامنے آتی ہے تو ”اپریل فول“ کہہ کر شور مچاتے ہیں۔ یہ سلسلہ کب سے شروع ہوا؟ اس کے بارے میں یقینی طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا، البتہ تاریخی اعتبار سے طرح طرح کی باتیں مشہور ہیں۔

یوں کہا جاتا ہے کہ اس کا تعلق ایک

رومن تہوار ہیلیریا (Hilaria) سے ہے جو کسی دیوی کے اعزاز میں منایا جاتا تھا۔ دوسرا خیال یہ ہے کہ اس کا تعلق قدیم فارسی (ایران) میں اسپرنگ الیکوینوکس (Spring Equinox) کی تقریبات کے موقع پر ہونے والے فنی مذاق سے ہے۔ بعض مؤرخین کا خیال ہے کہ زمانہ وسطی میں یورپ کے بیش تر علاقوں میں ۲۵ مارچ کو نئے سال کا پہلا دن منایا جاتا تھا۔ فرانس میں اس دوران میں چٹلیاں ہوا کرتی تھیں، جو یکم اپریل تک چلی جاتی تھیں۔ اس دن وہاں ان لوگوں کا مذاق اڑایا جاتا تھا جو یکم جنوری کو نئے سال کا پہلا دن مانتے تھے۔ اسی رجحان کے تحت وہاں اپریل فول منایا جانے لگا۔

انگلستان میں بھی اپریل فول منانے کا رواج ملتا ہے۔

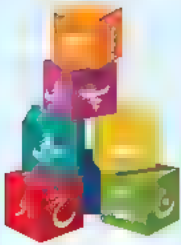
مختلف ملکوں مثلاً جرمنی، ایران، آئرلینڈ، اٹلی، فرانس اور پولینڈ وغیرہ میں یہ مختلف ناموں سے منایا جاتا ہے۔

بعض لوگ اس موقع پر ہونے والے فنی مذاق اور شرارتوں کو پسند کرتے ہیں اور اسے صحت کے لیے مفید سمجھتے ہیں، لیکن اکثر اسے دھوکے بازی، جھوٹ اور کسی کو جھانسانا دینے کی کوشش کی وجہ سے قابل مذمت قرار دیتے ہیں۔ مارچ ۲۰۲۰ء میں کرشنا کے زمانے میں کئی سماجی تحقیقوں نے اسے نہ منانے کی اپیل کی تھی۔ اس زمانے میں بے شمار لوگ اس دیا کا شکار ہو کر انتقال کر گئے تھے۔ اس سوگوار ماحول کی وجہ سے لوگوں نے اس قسم کی تفریح کو بہت برا سمجھا۔ یہاں یہ بات بھی قابل غور ہے کہ جو بات اس وقت بڑی تھی وہ اب بھی بڑی ہے، اس لیے اس قسم کی بے ہودہ تفریح اور فنی مذاق، بل کہ دھوکا دہی کو برا ہی سمجھنا چاہیے۔ یہاں یہ بات بھی ذہن میں رکھنی چاہیے کہ ہمارے ملک اور مشرقی تہذیب میں ایسی حرکتوں اور آزادی کو برا سمجھا جاتا ہے جس سے کسی کو تکلیف ہو۔ کسی کا دل دکھانے والا ہر کام اخلاقی طور پر برا ہے۔ اسلام میں فنی مذاق میں بھی جھوٹ بولنے سے منع کیا گیا ہے۔

دنیا کے تمام مذاہب میں کسی کے دل دکھانے یا اسے تکلیف پہنچانے کو ایک برا کام قرار دیا ہے اور اس سے دور رہنے کو کہا گیا ہے۔ اسلام میں بھی لوگوں کو نقصان پہنچانا، ان کی بے عزتی کرنا، کسی کو حقیر سمجھنا اور کسی کا مذاق اڑانا، یہ سب بڑے کام کہلاتے ہیں۔ اچھے اخلاق کا تقاضا یہ ہے کہ ہم لوگوں کے لیے فائدہ پہنچانے والا انسان بن کر بنیں۔ کسی کو تکلیف نہ پہنچائیں، مذاق نہ اڑائیں اور نہ ذلیل کریں۔ ہمیں ایسے تہوار منانے کے جوش میں ایسے کام ہرگز نہیں کرنے چاہئیں جو بد اخلاق میں شمار کیے جاتے ہیں اور اسلام اور مسلمانوں کے طور طریقے اور رسم و رواج کے منافی ہیں۔



محمد اسد اللہ - ہندوستان



پہلے اور پھر سے کہہ دو۔ یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔  
 ایک بار کہہ دو۔ یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔  
 یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔ یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔  
 یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔ یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔

ضرب الامثال:

یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔ یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔  
 یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔ یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔

جملے:

یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔	یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔	یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔
یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔	یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔	یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔
یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔	یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔	یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔
یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔	یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔	یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔
یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔	یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔	یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔
یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔	یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔	یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔
یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔	یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔	یہ کہنا کہ وہ ایک اور بار کہے۔

حادث، حمزہ اور حمزہ، دادی جان کے پاس بیٹھے تھے۔ دادی جان نے انھیں محبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا:

”میرے راج دور! آج کی کہانی ایک خدا ترس شخص احمد علی کی ہے، اسے پرندوں سے بہت محبت تھی۔ یہ برسوں پہلے کی بات ہے، میں اور آپ کے دادا جان گاڑی میں سوار نہر کے قریب سے گزر رہے تھے۔

وہاں ہم نے ایک منظر دیکھا، بہت ہی عجیب منظر۔“

دادی جان نے اتنا کہہ کر بچوں سے پوچھا:

”جانتے ہو وہ منظر کیا تھا؟“

”نہیں“ دادی جان! آپ بتائیں، وہ منظر کیا تھا؟“ حمزہ بولا۔

”نہر کے دائیں طرف ایک درخت کے نیچے ایک آدمی بیٹھا ہوا تھا، اس کے ارد گرد بہت سے پرندے تھے، جن میں چڑیا، توتے اور کوئے شامل تھے۔ ہم نے گاڑی اس کے قریب

روکی تو پرندے پھر کرے اڑ گئے۔ ہمارے وہاں رکنے سے پرندے شید ڈر گئے تھے۔ وہ شخص، جس کا نام احمد علی تھا، نے ہمیں ناخوش گوارا انداز میں دیکھا۔ وہ شکوہ کرتے ہوئے ہماری طرف بڑھا:

”پرندے آپ کی وجہ سے اڑ گئے ہیں۔“

”کیا اب پرندے واپس نہیں آئیں گے؟“ تمھارے

دادا جان نے پوچھا۔

”جب آپ جا میں گئے تو سب پرندے واپس آ جائیں گے۔ وہ دیکھیے، کوئے، چڑیا اور توتے درختوں پر موجود ہیں، سب بھوکے ہیں، میں ان کے لیے روٹی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے انھیں کھلا رہا ہوں، سب بے چارے بھوکے ہیں۔“ احمد علی باتیں تو ہمارے ساتھ کر رہا تھا، مگر اس کی نظریں درختوں پر جمی تھیں۔

## پھر کیا ہوا؟

”کیا پرندے آپ سے ڈرتے

نہیں؟“ تمھارے دادا

جان کا سوال سن کر

احمد علی نے جواب

دیا:

میں پرندوں

سے محبت کرتا

ہوں، ان کے

بیٹے کھانے پینے

کا بندوبست کرتا

ہوں۔ پرندے مجھ

سے محبت کرتے ہیں۔ آجاء،

میرے پرندو! گھبراؤ مت، آجاء،

آ آ

ہم نے وہاں زیادہ دیر ٹھہرنا مناسب نہ سمجھا۔

جب تمھارے دادا جان نے گاڑی آگے بڑھائی تو پرندے بہت تیزی سے احمد علی کے پاس آ گئے۔ کچھ چڑیاں اس کے سر پر بیٹھ گئی تھیں۔ گاڑی کے شیشے سے سب کچھ دکھائی دے رہا تھا۔“

دادی جان! جب چند لمحوں کے لیے خد موش ہوئیں تو حادثہ رونما ہوا:

”پھر کیا ہوا دادی جان؟“

تذکرہ انبیا لوی۔ لاہور

سب پرندے بے خوف تھے۔  
 ”صاحب جی! کیا حال ہے؟“ احمد علی نے گاڑی کے قریب آ کر  
 کہا۔

”تمہارے دادا جان بوئے:  
 ”اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے، تمہارے پرندوں کا کیا حال ہے؟“  
 ”میرے پرندے آپ کے سامنے ہیں، سب ٹھیک ہیں، سب  
 خوش ہیں۔“ احمد علی نے مسکرا کہا۔

”یہ لو، میری طرف سے پرندوں کے لیے دانہ لے لیتا۔“  
 تمہارے دادا جان نے سو روپے احمد علی کو دینا چاہے تو وہ جھٹ سے  
 بولا:

چند دن بعد ہم دوبارہ نہر کی طرف گئے تو احمد علی وہاں موجود تھا۔  
 پرندے حسب معمول وہاں موجود تھے۔ احمد علی روٹی کے چھوٹے  
 چھوٹے ٹکڑے کر کے زمین پر ڈالتا جا رہا تھا۔ ہم دوری سے یہ سب  
 دیکھ رہے تھے۔ ہم نہیں چاہتے تھے کہ ہمارے وہاں جانے کے بعد  
 پرندے اڑ جائیں۔ احمد علی بھی ہمیں دیکھ رہا تھا۔ اس نے ہاتھ کے  
 اشارے سے ہمیں سلام کیا۔ جب گاڑی ایک گھنٹی کے سامنے رکی تو  
 وہ تیزی سے ہماری طرف آیا۔

”دادی جان! کیا تب بھی پرندے اس کے ساتھ تھے؟“ یہ سوال  
 حسن نے مصو بانہ انداز میں کیا تھا۔  
 ”جی ہاں، کچھ پرندے تب بھی اس کے کندھے پر موجود تھے۔“





”نہیں صاحب جی! ان پیسوں کی ضرورت نہیں ہے، اللہ تعالیٰ کا دیا میرے پاس بہت کچھ ہے، میرے بیٹے برس روزگار ہیں، اچھے گزر بسر ہو رہا ہے، میں پیسے نہیں لوں گا۔“

”تمہارے دادا جان نے اس سے کوئی بحث نہ کی اور خاموشی سے سو روپے کا نوٹ بٹے میں رکھ لیا۔ اس وقت ایک چڑیا اس کے سر پر بیٹھی ”چوں، چوں، چوں“ کر رہی تھی۔ میں نے جیسے ہی گاڑی کا شیشہ نیچے کیا چڑیا پھر سے اڑ گئی۔“ وادی جان نے یہاں تک کہانی سنا کر بچوں سے پوچھا:

”معلوم ہے، پھر کیا ہوا؟“

”پھر کیا ہوا وادی جان!؟“ حمزہ نے سوال کیا۔

”پھر ہم بروز احمد علی کے پاس جانے لگے۔ ہم گاڑی ایک طرف کھڑی کرتے اور درخت کے نیچے جا بیٹھتے۔ چند دن تو پرندے ہمارے وہاں پہنچتے ہی فوراً اڑ جاتے۔ احمد علی پرندوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہتا:

”ڈرو مت، درختوں سے نیچے آ جاؤ، یہ دونوں بھی تمہارے دوست ہیں، آ جاؤ نیچے۔“

پرندے تو گویا احمد علی کی زبان سمجھتے تھے۔ اس کے بلانے پر ایک دو چڑیا اور کوئے درخت سے نیچے اترے۔ وہ ابھی کچھ فاصلے پر ہی تھے۔ لگ رہا تھا انھیں ہماری موجودگی اچھی نہیں لگ رہی۔

”آ جاؤ، مت گھبراؤ، یہ ہمارے اپنے ہیں، یہ تمہیں بکلیں گے نہیں، آ جاؤ۔“ احمد علی نے روٹی کے ٹکڑے پرندوں کی طرف پھینکتے ہوئے کہا۔

پھر آہستہ آہستہ سارے پرندے درختوں سے نیچے اتر آئے۔ اب لگ رہا تھا جیسے پرندوں کا خوف جاتا رہا ہے۔ اب ہمارے آس پاس پرندے ہی پرندے تھے۔

پھر ایک دن ایسا ہوا کہ..... ”اتنا کھہہ کر وادی جان کسی گہری سوچ میں گم ہو گئیں۔

”پھر کیا ہوا وادی جان!؟“ حمزہ بولی۔

”اس دن ہم درخت کے قریب پہنچے تو وہاں ہر طرف پرندے ہی پرندے تھے، مگر احمد علی نہ تھا۔ ہم چوں کہ گاڑی میں داند رکھتے تھے، ہم نے داند وہاں بکھیرا تو پرندوں نے اس میں سے چند دانے ہی کھائے۔ لگ رہا تھا انھیں داند پسند نہیں آیا۔

”احمد علی نہ جانے کہاں چلا گیا ہے؟“ تمہارے دادا جان نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس پریمی والے سے پوچھتے ہیں۔“

میں نے درخت کی بائیں طرف نان چنے بیچنے والے کی طرف اشارہ کیا۔

چند لمحوں بعد ہم ریڑھی والے کے سامنے کھڑے تھے۔ اس سے احمد علی کے بارے میں معلوم کیا تو اس ریڑھی والے آدمی نور احمد نے بتایا:

”کل احمد علی درخت کے نیچے پرندوں کے درمیان بیٹھا تھا کہ ایک چیز رفتار گاڑی، جسے ایک کم سن لڑکا چلا رہا تھا، احمد علی سے ٹکرائی تھی، جس سے احمد علی بھی زخمی ہوا اور چند پرندے بھی اس کی زد میں آئے۔“

”اب احمد علی کہاں ہے؟“ تمہارے دادا جان نے پوچھا۔

”احمد علی کو چند روزہ غیر زخمی حالت میں ہسپتال لے گئے تھے۔ اس کے بعد کیا ہوا؟ مجھے اس کا علم نہیں۔“

”کیا آپ کو احمد علی کے گھر کا علم ہے؟“ تمہارے دادا جان کا سوال سن کر نور احمد بور:

”مجھے اس کے گھر کا تو علم نہیں، مگر اتنا پتا ہے کہ اس کا گھر باغ کے ساتھ والی ہستی رحمت گھر میں ہے، آپ وہاں چلے جائیے۔“

وادی جان جب یہاں تک کہانی سنا چکیں تو حارث نے پوچھا:

”آپ کو احمد علی کا گھر پتا نہیں؟“

”جب ہم رحمت گھر پہنچے تو ایک دکان دار سے احمد علی کے گھر کے بارے میں پوچھا، اس نے لاطینی کا اظہار کیا، پھر تمہارے دادا جان نے ایک آدمی سے یہ کہا کہ وہ شخص جو نہر کے قریب درخت

کے نیچے پرندوں کو دانہ ڈالتا ہے، ہمیں اس کے گھر کی تلاش ہے۔“  
”وہ پرندوں والے بابائی؟“

”جی... جی... وہ پرندوں والے بابائی۔“ تمہارے دادا جی نے فوراً کہا۔

”ان کا گھر پچھلی گلی میں ہے، مگر کے دروازے کا رنگ نیلا ہے، گلی کا آخری گھر پرندوں والے بابائی کا ہے۔“

جب ہم نے نیلے دروازے پر دستک دی تو ایک نوجوان باہر آیا۔  
علیک سلیک کے بعد ہم نے احمد علی کے بارے میں پوچھا تو اُس نوجوان نے بتایا:

”ابائی! اس وقت ہسپتال میں داخل ہیں، ان کی بائیں ٹانگ ٹوٹ گئی ہے، وہ بہت تکلیف میں ہیں، میں کچھ دیر پہلے ہی وہاں سے آیا ہوں۔“

”بہت افسوس ہوا، ہم ابھی احمد علی کے پاس جا رہے ہیں۔“  
پھر میں اور تمہارے دادا جان ہسپتال گئے، احمد علی سے ملے۔ اس کی ٹانگ پر پلستر چڑھا ہوا تھا۔ وہ بہت تکلیف میں تھا۔ اس تکلیف میں بھی وہ اپنے پرندوں کو نہیں بھولا تھا۔ وہ بار بار پرندوں کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ جب ہم وہاں سے آنے لگے تو احمد علی نے کہا:

”پرندوں کو کہیے گا کہ میں جلد اُن کے درمیان ہوں گا۔ ہاں، میری عدم موجودگی میں آپ پرندوں کا خیال رکھیے گا، میں آپ کا شکر گزار ہوں گا۔“

یہ کہتے ہوئے داوی جان کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”پھر کیا ہوا دادی جان؟“ حمزہ بولا۔

”پھر میں اور تمہارے دادا جان پرندوں کے لیے دانہ لے کر جانے لگے۔ پرندے اب ہم سے مانوس ہو گئے تھے، ان کا خوف جاتا رہا تھا۔“

”پھر احمد علی کب پرندوں کے پاس واپس آئے؟“

حادثے کے سوال کیا۔

”احمد علی پھر دُوبارہ پرندوں کے پاس نہ آسکا۔ ہسپتال میں اسے دل کا دورہ پڑا، جس سے اس کا انتقال ہو گیا۔ اس دن ہمارے ساتھ پرندے بھی اداس تھے۔ پرندوں کا دوست دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ احمد علی کی وفات کے بعد تمہارے دادا جان باقاعدگی سے پرندوں کے پاس جانے لگے۔ پرندے اب ان کے کندھوں اور سر پر بھی بیٹھ جاتے تھے۔ یہ منظر مجھے بہت اچھا لگتا تھا۔ پھر ایسا ہوا کہ تمہارے دادا جان بھی کچھ عرصہ بیمار رہ کر اللہ تعالیٰ کے پاس چلے گئے۔“

”پھر اُن پرندوں کا کیا بنا؟“ حمزہ کے لہجے میں فکر کا عنصر نمایاں تھا۔  
”تمہارے دادا جان کے انتقال کے بعد نان چنے بیچنے والا ٹورا احمد پرندوں کا ہم دروین گیا۔ اب وہ پرندوں کے لیے دانہ ڈالتا ہے۔ میں کبھی کبھار تمہارے ابا جان کے ساتھ وہاں سے گزرتی ہوں تو ٹورا احمد کے ارد گرد پرندوں کو دیکھ دل خوش ہو جاتا ہے۔ یاد رکھو، جب ایک انسان دنیا سے رخصت ہوتا ہے تو اُس کی جگہ اللہ تعالیٰ کسی اور کو لاکھڑا کرتا ہے، نظام کائنات اسی طرح چل رہا ہے، یہ نظام تب تک چلتا رہے گا جب تک اللہ تعالیٰ کا حکم ہے۔“

”ہم بھی آپ کے ساتھ پرندوں اور پرندوں والے بابائی کو دیکھنے جائیں گے۔“ حمزہ پھر بولا۔

”ضرور، ہم ضرور وہاں جائیں گے، جہاں پرندے بے خوف و خطر ٹورا احمد کے ارد گرد بیٹھ دکھائی دیتے ہیں۔ جہاں محبت اور تحفظ کی فضا ہو وہاں پرندے بھی اپنے بن جاتے ہیں، محبت کی زبان تو بے زبان بھی سمجھتے ہیں۔“

داوی جان کی زبانی پرندوں والے بابائی کی کہانی سن کر بچے انہیں اللہ حافظ کہہ کر سونے کے لیے اپنے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

**پھر کیا ہوا؟**

(یہ جاننے کے لیے پڑھیے، اگلے شمارے میں،  
ایک نئی کہانی، داوی جان کی زبانی)



☆ ایک آدمی میٹھی پرکھڑا ہو کر گھڑی کے اوپر لگا بلب نکال رہا تھا کہ اس سے کسی نے پوچھا:

”بلب نکال رہے ہو؟“ وہ آدمی غصے سے بولا:  
”نہیں، آکھیں خراب ہیں۔ یہاں سے گھڑی میں وقت دیکھ رہا ہوں۔“

☆ نعمان (اپنے بھائی غفران سے):  
”تجسین نہ لکھنا آتا ہے نہ پڑھنا، آخر تجسین آتا کیا ہے؟“

غفران: مجھے صرف پسینا آتا ہے۔

☆ ایک دوست (دوسرے سے):

”اگر دُنیا میں پانی ختم ہو جائے تو کیا ہوگا؟“

دوسرا دوست: ”پھر دودھ خالص ملے گا۔“

(عزہ طلحہ - کراچی)

☆ ایک گاہک دکان دار کے پاس گیا اور بولا:

”جھٹی ہے؟“

دکان دار: ”ہاں، وہ دیکھو، سامنے پوری رکھی ہوئی ہے۔“

گاہک: ”لیکن اس پر تو نمک لکھا ہوا ہے۔“

دکان دار: ”وہ تو میں نے چیونٹوں کو ڈرکنے کے لیے لکھا ہے۔“

☆ تین بے وقوف آپس میں بحث کر رہے تھے۔

پہلا: ”ہمارے ملک میں کھدائی ہوئی تو زمین کے نیچے سے

ٹیلیفون کے تار برآمد ہوئے اور یہ کوئی ۳۰۰ سال پرانے تھے،

اس کا مطلب یہ ہوا کہ ٹیلیفون ہماری ایجاد ہے۔“

دوسرے بے وقوف نے کہا کہ ہمارے ہاں ۵۰۰ سال پرانے

تار نکلے ہیں، اس کا مطلب ہے کہ ہماری ایجاد ہے۔

اب تیسرے بے وقوف نے کہا:

”ہمارے ہاں بھی کھدائی ہوئی تھی، لیکن کوئی تار نہیں نکلا۔“

دونوں بے وقوف ہنس پڑے، مگر تیسرے نے بات جاری رکھی:

”اس کا یہ مطلب ہوا کہ ہمارے آباؤ اجداد اور ٹریس اور وائی فائی

استعمال کرتے تھے۔

(ایلیسا احسن - کراچی)

☆ ایک آدمی کسی گاؤں میں آیا اور لوگوں سے کہا:

”کھانا لے آؤ، ورنہ وہی سلوک تمہارے ساتھ بھی کروں گا جو

پہلے والے گاؤں کے لوگوں سے کیا۔“

سب لوگ ڈر کے مارے کھانا لے آئے اور دل میں یہ خیال بھی

آیا کہ اس آدمی نے اکیلے ہی پورے گاؤں کے ساتھ ایسا کیا

سلوک کیا ہوگا؟“

آخر ایک آدمی نے ڈرتے ڈرتے پوچھا:

”جناب! آپ نے پہلے گاؤں والوں کے ساتھ کیا کیا؟“

آدمی نے جواب دیا: ”وہ لوگ کھانا نہیں دے رہے تھے تو میں

وہ گاؤں چھوڑ کر ادھر چلا آیا۔“

☆ ایک بار امریکا میں ہوائی جہاز موسم خراب ہونے کی وجہ سے

خوٹے کھانے لگا۔ جہاز کا پائلٹ پہاڑوں کے درمیان سے اڑھا

ترجما کر کے جہاز کو بچا کر انٹرنیٹ پر لے آیا۔ اسے انعام

سے نوازا گیا اور پوچھا گیا:

”کیسی مہارت اور تجربہ کہاں سے حاصل کیا؟“ وہ بولا:

”میں پیہلا ہو کر میزگوں پر رکھا جاتا تھا۔“

(رفیق رحمان - اسلام آباد)

طور پر یہ دن عنایت کیا ہے کہ وہ اس دن رمضان کو اچھی طرح گزارنے کی خوشی منائیں۔ اس عید کا نام ”عید الفطر“ رکھا گیا ہے۔ ”فطر“ کا مطلب ”روزہ کھولنا ہے، یعنی اس عید پر اللہ تعالیٰ نے روزے ختم کرنے کا اعلان کیا ہے اور مسلمانوں کے لیے دن میں کھانے پینے کی اجازت عطا فرمائی ہے۔“ ابو نے عید الفطر کی خوشی کا سبب بتایا۔

”ابو! اس کا مطلب ہے کہ اللہ تعالیٰ نے یہ خوشی ان لوگوں کو عطا کی ہے جو رمضان کے روزے رکھتے ہیں اور اس میں عبادات اور نیک کام کرتے ہیں۔ اللہ کا شکر ہے کہ میں نے اس رمضان میں روزے رکھے، عبادت کی اور نیک کام کیے۔“ جمیل نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”جی جینا! اصل میں یہ انہی لوگوں کے لیے خوشی کا دن ہے جن لوگوں نے اپنے رب کو روزے رکھ کر اور عبادت کر کے راضی کیا۔“

29 رمضان کی افطاری کر کے جمیل معمول کے مطابق اپنے ابو کے ساتھ مغرب کی نماز کے لیے جا رہا تھا، لیکن دل اس کا عید کے چاند کے انقباض میں تھا۔ مغرب کی نماز ادا کرتے ہی اپنے گھر کی چھت پر چاند تلاش کرنے لگا۔ جمیل اور اس کے گھر والوں نے چاند دیکھنے کی کوشش کی، لیکن چاند نظر نہ آیا۔ تھک ہار کے نیچے اترے تو تھوڑی ہی دیر بعد زویت ہلال کبھٹی نے اعلان کر دیا کہ چاند نظر نہیں آیا اور عید الفطر پرسوں ہوگی، یعنی تیس روزے ہوں گے۔

جمیل کے ابو نے جمیل کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا:

”جینا! اللہ تعالیٰ کی مرضی ہے کہ اس مرتبہ تیس روزے ہوں تو اُب ادا ہی چھوڑ کر تیسویں تراویح کی تیاری کرنی چاہیے۔“

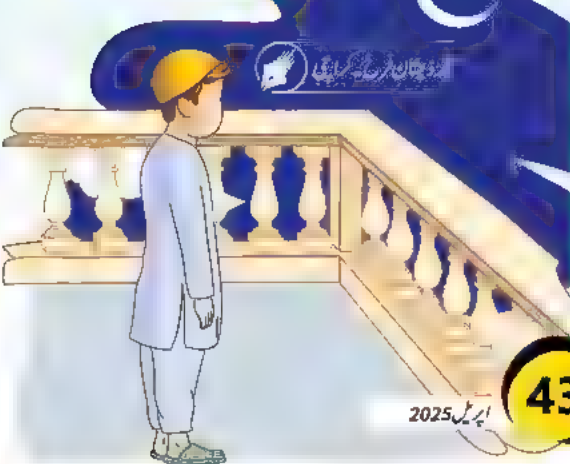
”ارے نہیں ابو! رمضان تو اللہ تعالیٰ کی عظیم نعمت ہے۔ بس عید کی جلدی ہوتی ہے کہ خوشیاں منائی جائیں۔“ جمیل نے شرمندگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”جینا! جب عید کی خوشی کی بات لگتی ہے تو کیا آپ کو معلوم ہے کہ عید الفطر کی اصل خوشی کیا ہے اور یہ عید کیا پیغام لے کر آتی ہے؟“ ابو نے جمیل سے سوال کیا۔

”ابو! اصل خوشی اور پیغام! میری سمجھ میں نہیں آیا۔ ابو! آپ بتائیں۔“ جمیل نے گڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”جینا! عید الفطر ہر سال ماہ رمضان کے بعد کیم شوال کو منائی جاتی ہے اور ہمیں ایک پیغام دیتی ہے۔ اس پیغام کو سمجھنے کی ضرورت ہے اور اس پیغام کی روشنی میں اپنے آپ کو سنورانے کی ضرورت ہے۔ یہ تہوار اللہ تعالیٰ کے حضور اس رحمت اور نعمت کے شکر کا دن ہے جس کی بدولت رمضان کا بابرکت مہینہ ہمیں نصیب ہوا اور ہم نے اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی توفیق سے اس مہینے میں روزے رکھے، عبادات سرانجام دیں اور گناہوں سے بچنے کا اہتمام کیا۔ ہر مسلمان جس نے رمضان کو اپنی طاقت کے مطابق اچھے طریقے سے گزارا ہے، اس کے لیے یہ نہایت خوشی کا دن ہے۔ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو انجام کے

# پیغام عید





ایونے جمیل کی تائید کرتے ہوئے اور اپنی بات کو جاری کرتے ہوئے کہا:

”چینا! یہ عید جہاں اس بات کی خوشی کا دن ہے کہ ہم نے اللہ تعالیٰ کے لطف و کرم سے رمضان کا بابرکت مہینا پایا اور اس میں اپنی بہت کے مطابق عبادات کر کے اللہ تعالیٰ کو راضی کرنے کا سامان کیا، وہاں یہ عید مسلمان کو زندگی کے اعمال کا سبق بھی دیتی ہے۔ یہ عید ایک مسلمان کو یہ پیغام دیتی ہے کہ ایک مسلمان کی اصل زندگی ایسی ہی ہونی چاہیے جیسا وہ رمضان گزارنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ عید اس بات کی خوشی ہے کہ ہم نے رمضان کے مہینا میں اللہ تعالیٰ سے ڈرنے کی تربیت پائی، جو ہماری زندگی کے لیے ایک مفصل راہ ہے۔ رمضان مسلمان کے لیے تقویٰ کی تربیت کا مہینہ ہے اور یہ عید اس بات کا پیغام لاتی ہے کہ یہ تربیت حاصل کر کے مسلمان اپنا پورا سال اس تربیت کے زیر اثر گزارے اور فضول اور گناہ کے کاموں سے بچتا رہے، تاکہ اس کی دنیا بھی سنورے اور آخرت میں بھی اسے کامیابی حاصل ہو۔“ ایونے عید کی خوشی کا سبب بیان کر کے اب عید کا پیغام بیان کیا۔

”ابو ارقعی! یہ تو میں نے کبھی سوچا ہی نہیں۔ اگر سب مسلمان اس عید کو اس سوچ کے ساتھ منائیں تو سب بڑے کاموں کی طرف بھی نہ جائیں۔“ جمیل نے گہری سوچ کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”چینا! اللہ تعالیٰ نے اسلام کے ہر چہرہ میں مسلمان کے لیے پیغام رکھا ہے۔ اب یہ ہمارا کام ہے کہ ہم اللہ تعالیٰ کے پیغام کو سمجھیں اور اس کے مطابق اپنی زندگی کو ڈھالیں۔ جہاں تک عید الفطر کا تعلق ہے، اگر مسلمان یہ عید اس نظریہ کو سامنے رکھتے ہوئے منائیں گے تو یقین کر کو کہ وہ لوگ جنہوں نے رمضان کا مہینا ضائع کیا، نہایت شرمندگی محسوس کریں گے اور اس بات کا عزم کریں گے کہ ہم اگلا رمضان بھر پور طریقے سے گزاریں گے، کیوں کہ اس نظریے کے اعتبار سے وہ لوگ یہ عید منانے کے ہلکی نہیں ہیں۔ اس طرح یہ عید ان جیسے لوگوں کے لیے احساسِ ندامت کا باعث بن سکتی

ہے۔

لیکن چینا! غصوں کا مقام یہ ہے کہ عام طور پر یہ دیکھا جاتا ہے کہ عید کا چاند نظر آتے ہی لوگوں کا رویہ رمضان کے بالکل الٹ ہو جاتا ہے اور ایسا لگتا ہے کہ جیسے شیطان رمضان کے بعد آزاد ہو جاتا ہے اسی طرح مسلمان بھی رمضان کے بعد اپنے آپ کو ہر طرح کے کام کے لیے آزاد سمجھتا ہے۔ مسجد میں ویران ہو جاتی ہیں اور گناہ کے کاموں کی طرف رغبت بڑھ جاتی ہے۔ کیا یہ عید ہمارے لیے دوسری اقوام کی عیدوں کی طرح صرف ایک مناشا ہے؟ کیا اس عید کا حق یہ ہے کہ جس رمضان کی عبادات کے طفیل اور اس کے شکر کے لیے یہ عید ہمیں عبادت کی تہنہ ہے اسے ہم اپنے رب کی تافریا میں گزار دیں اور اپنے رب کی ناراضی کا سبب بنیں۔ اور جو کام ہم نے رمضان میں اللہ تعالیٰ کی خوش نودی کے لیے سر انجام دیے ہیں، انھیں ضائع کر دیں؟ یقیناً اس عید کا یہ حق نہیں۔ اس عید کا حق یہ ہے کہ اس دن اس بات کا عزم کیا جائے کہ ہمارا آنے والا پورا سال تقویٰ کی تصویر ہوگا اور اللہ تعالیٰ کی خوش نودی حاصل کرنے میں بسر ہوگا۔“ ایو کا لہجہ جذباتی ہو گیا تھا۔

جمیل کے اندر ایک نیا عزم پیدا ہو گیا تھا، اپنے رب کی مسلسل اطاعت کا عزم، جو صرف رمضان کے مہینے میں نہیں، بلکہ پورے سال کے لیے تھا۔

”ابو! میں اس عید کو اس خوشی کے ساتھ مناؤں گا کہ رمضان میں نے اللہ تعالیٰ کی اطاعت میں گزارا اور اس عزم کے ساتھ مناؤں گا کہ جس طرح رمضان میں گناہوں سے بچا اس طرح پوری زندگی گناہوں سے بچنے کی کوشش کروں گا۔“

جمیل کے عزم اور ارادے کو دیکھ کر ایو کے چہرے پر بھی خوشی دوڑ گئی اور وہ سوچنے لگے کہ کاش مسلمان عید الفطر کے پیغام کو سمجھیں اور اس پر عمل کریں تو ہمارے معاشرے سے بُرائی کا خاتمہ ہو جائے اور ہمارے بڑے اعمال کی وجہ سے ہم پر جو آفتیں آ رہی ہیں، وہ ہم سے دور ہو جائیں۔

دیکھو ، ہم ہیں اچھے بچے  
دل کے صاف اور ضمیر کے سچے

کرتے ہیں ہم بات ادب سے  
پیار ہمیں ملتا ہے سب سے

مستی سے ہم کھڑاچ ہیں  
صبح سویرے اٹھ جاتے ہیں

ہمت ، محنت سے پڑھتے ہیں  
وقت کی پابندی کرتے ہیں

سیدھے رستے پر چلتے ہیں  
موا کو راضی کرتے ہیں

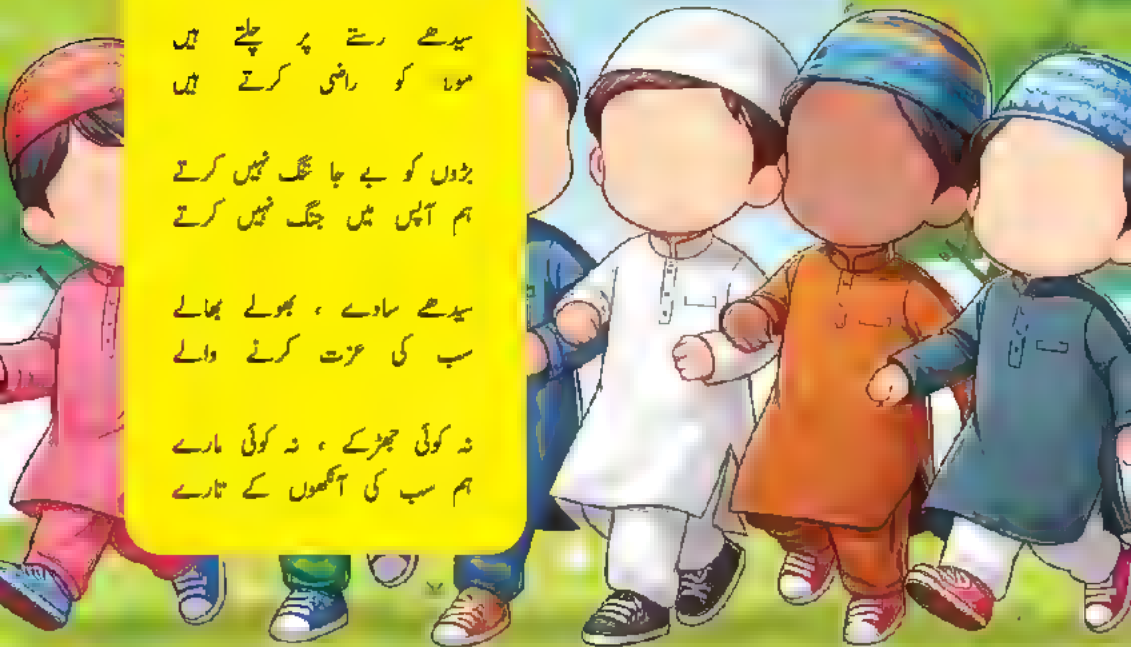
بڑوں کو بے جا ٹنگ نہیں کرتے  
ہم آپس میں جگمگ نہیں کرتے

سیدھے سادے ، بھولے بھالے  
سب کی عزت کرنے والے

نہ کوئی جھڑکے ، نہ کوئی مارے  
ہم سب کی آنکھوں کے تارے

# اچھے بچے

خرم فاروق ضیاء۔ ملتان



# سواری کے آداب



سید علی ہاشمی - کراچی

پیارے بچو! آپ کو معلوم ہے کہ سواری اللہ تعالیٰ کی ایک بڑی نعمت ہے۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ ہم سواری کے ذریعے کتنی جلدی اور آسانی سے ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچ جاتے ہیں۔ اگر اس فاصلے کے لیے ہمیں چل کر جانا پڑے تو بہت پریشانی ہوگی۔

یہ رہے بچو! اللہ تعالیٰ کی اس نعمت کی شکرگزاری ہمیں رسول اللہ ﷺ نے طریقہ بتایا ہے، اس کے لیے ہم آپ کو سواری کے آداب بتاتے ہیں، تاکہ ہم اپنے پیارے اللہ تعالیٰ کا شکر اپنے نبی ﷺ کے طریقے سے ادا کریں اور دین و دنیا کی کامیابی حاصل کریں۔

● جب سواری پر بیٹھ جائیں تو بسم اللہ کہیں۔

● جب سواری پر بیٹھ جائیں تو الحمد للہ کہیں اور پھر یہ دعا پڑھیں: سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَكِ هَذَا وَمَا كُنْتَ لَمْ تَقْدِرِينَ وَإِنَّا لَنَسْتَعِينُ۔

● اس کے بعد تین مرتبہ الحمد للہ اور تین مرتبہ اللہ اکبر پڑھیں۔ اس کے بعد یہ دعا پڑھیں:

سُبْحَانَكَ يَا رَبِّ فَطَنْتَ نَفْسِي فَارْغُضْنِي فِئْلَهُ لَا يَشْفُرُ الذَّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ۔

● اگر گرم ابھری ہوئی ہو تو وہ جہاں کہیں وہیں بیٹھ جائیں۔ اگر اسکول کی دین میں ہوں تو اپنی جگہ پر ہی بیٹھیں، دوسروں کی جگہ پر نہ بیٹھیں۔ یہ

بہت بڑی بات ہے کہ دوسری کی جگہ پر بیٹھ کر انھیں تنگ کیا جائے۔ اچھے بچے، یہ بالکل نہیں کرتے۔

● سیٹوں پر جو تپنے ہوئے پاؤں نہ رکھیں، اس سے سیٹیں خراب ہو جاتی ہیں اور دوسروں کو تکلیف ہوتی ہے۔ ایسا بالکل نہیں کرنا چاہیے۔

● سواری کو صاف ستھرا رکھنے کا بھی خیال رکھنا چاہیے۔ اگر کوئی چیز کھائیں تو اس کا کچرا یا چھلکے وغیرہ گاڑی میں نہیں پھینکنے چاہئیں۔ یہ بہت بڑی بات

ہے، بل کر اسے اپنی جیب میں رکھ لیں یا کسی ٹھیلی وغیرہ میں رکھ لیں، پھر کسی کوڑے دان میں ڈال دیں۔ گاڑی سے ہر بھی نہیں پھینکنا چاہیے،

اس سے راستہ گندا ہو جاتا ہے۔

● جب سواری میں بیٹھے گلیں تو دوسروں کو دکھانا دیں اور نہ ہی جلد بازی کریں۔ آرام سے قطار میں کھڑے ہو کر اپنی باری کا انتظار کریں۔ اسی طرح

اترے وقت بھی پیچھے ان لوگوں کو اترنے دیں جو دروازے کے قریب ہوں تاکہ سب کو آسانی ہو۔

● بس یا دین میں زور زور سے باتیں کر کے چڑھا چھا ناہیں، ہنس مذاق کر کے دوسروں کو تنگ کرنا، یہ اچھی بات نہیں۔ سواری میں سکون اور اطمینان سے

بیٹھنا چاہیے، تاکہ دوسروں کو پریشانی نہ ہو۔

● اگر کوئی بزرگ یا چھوٹا بچہ سواری میں چڑھ رہا ہو تو اُس کی مدد کریں، اس کا ہاتھ پکڑ کر سہارا دیں اور اپنی جگہ انھیں دینے کا جذبہ رکھیں۔

● بعض بچے گاڑی میں بیٹھ کر ڈرائیور یا نکل کو بار بار باتوں میں لگاتے ہیں، ان کی سیٹ کے پیچھے سے جھپکتے ہیں۔ یہ بہت خطرناک بات ہے!

ڈرائیور بالکل کو پورا دھیان مرکب پر رکھنا ہوتا ہے، اس لیے انھیں تنگ نہ کریں۔

● سفر مکمل ہونے پر اور منزل پر پہنچنے کے بعد ”الحمد للہ“ ضرور کہیں، کیوں کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو حفاظت سے پہنچایا۔

(خبر جاری ہے)

اپریل 2025

46

ذوق و حقوق

اگرچہ دکان ابو اور چچا ہی کے زیر نگرانی تھی اور دونوں ہی گاہکوں کو دیکھتے تھے، لیکن انھوں نے مدد کے لیے ایک ملازم لڑکا بھی رکھا ہوا تھا۔ دکان کے ایک حصے میں مسالاجات اور ذال، چاول وغیرہ اشیاء تھیں، ایک حصہ دواؤں کا مخصوص تھا، تیسرا اور سب سے دل چسپ حصہ وہ تھا جہاں مدد برعریض چھوڑا اور اُس سے دو سال بڑا، اس کا چچا زاد بھائی حسن کھڑے ہوئے اور جس کے لیے ان دونوں کی عموما ہلکی پھلکی جھڑپ بھی رہتی، وہ حصہ تھا جہاں ٹھنڈی بوتلیں، جوس، آئس کریم، چاکلیٹ اور ٹافیاں ہوتیں۔

چھوٹا اور حسن ہفتہ واری اسکول کی چھٹی اور گرمی سردی کی چھٹیوں میں ہی دکان جاتے اور مزے اڑاتے۔ دکان گھر سے قریب تھی، یوں انھیں آنے جانے میں کوئی مسئلہ نہ تھا۔ ویسے بھی ابو جان چچا جان اور ان دونوں کے بڑے بھائی ہی دکان سنبھالتے۔

☆

گرمیوں کی چھٹیاں چل رہی تھیں اور یہ دونوں بھی شوق اور پابندی سے دکان جا رہے تھے، وجہ وہی تھی کہ وہاں ان دونوں کی دل چسپی اور لذت کا سامان جو تھا۔

نام تو اُس کا مدد برعریض، جو دادا جی نے بڑی محبت سے رکھا تھا۔ یہ نام ان کے مرحوم بھائی کا تھا، جو اُس کی پیدائش سے دو ماہ پہلے ہی وفات پا گئے تھے۔ دادا جی کو اپنے بڑے بھائی سے بہت محبت تھی، ساری زندگی ساتھ ساتھ رہے۔ مدد تو یہ کہ بڑا اپنے میں اگر بھی دونوں بھائیوں نے ایک ہی لمحے میں رہائش رکھی تھی۔ دادا جی کہتے تھے کہ ہمیں تو صرف موت ہی جدا کرے گی اور وہی ہوا۔ بڑے بھائی کے جانے کے بعد دادا جی اداس رہتے، لیکن جب مدد برعریض میں آیا تو جیسے دادا جی کو اپنے آپ کو پہلانا کا بہانہ مل گیا۔ وہ امی اور بہن بھائیوں کے پاس کم اور دادا جی کے پاس زیادہ رہتا۔ اس کی تعلیم و تربیت میں دادا جی کا بھرپور حصہ تھا۔

چوں کہ وہ گھر بھر میں سب سے چھوٹا تھا، اس لیے بڑے بھائی بہن اسے چھوٹو کہتے۔ وہ جتنا صورت کا پیرا تھا اس سے بڑھ کر سیرت میں، عادتوں اور اخلاق سب میں دادا جی کا پرتو تھا۔

☆

ابو اور چچا جان ساتھ رہتے تھے، لہذا دونوں کا کاروبار بھی مشترک تھا۔ ابو اور چچا جان کا جنرل اسٹور تھا۔ اسٹور کے تین کاؤنٹر تھے۔

# اولاد



مغرب کی نماز سے واپسی پر وہ دادا جان کے ساتھ گھر آ رہا تھا، چہرے پر آنکھیں صاف دیکھی جاسکتی تھیں۔

”کیا بات ہے میاں مددرا؟ کیا چیز پریشان کر رہی ہے؟“ دادا جان نے ساتھ چلتے مددرا سے سوال کیا۔ وہ ہمیشہ محبت سے اس کا نام لیتے تھے۔

”ایک بات مجھے کئی دنوں سے پریشان کر رہی ہے۔“

”کون سی بات میاں؟“

”دادا جی! اصغر (دکان کا ملازم لڑکا) کو گا ہک بہت پسند کرتے ہیں۔ جو گا ہک بھی خریداری کرنے آتا ہے وہ اصغر سے سودا لینا پسند کرتا ہے۔“

”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟ وہ گا ہکوں سے اچھی طرح جو بات کرتا ہے۔“ دادا جی، اصغر کو خوب جانتے تھے۔ دونوں نے گلی کا موڑ کاٹا تو دادا جی نے جھک کر ایک پتھر اٹھا کر دیوار کے ساتھ رکھا۔

”ارے، آپ نے کیوں اٹھا لی؟ مجھے کہتے ہیں، میں کنارے پر ڈال دیتا۔“ چھوٹو میاں شرمندگی سے کہہ رہے تھے۔

”مددرا میاں! یہ کام کہنے کے نہیں، احساس کے ہیں۔ اب دیکھو، صبح سے کتنے ہی لوگ یہاں سے گزر رہے ہوں گے۔ کچھ کا پیر بھی اس سے ٹکرایا ہوگا، لیکن یہ کسی نے نہیں سوچا کہ اسے راستے سے ہٹا دے۔“

”جی، دادا جی! آپ نے ایک مرتبہ کہا تھا: راستے سے ہتھ پھڑکانا بھی نیکی ہے۔“

”بہت خوب! تمہیں یاد ہے۔“ دادا جی خوش ہوئے۔ ”اچھا، تمہاری بات تو رہ گئی، تم اصغر کا ذکر کر رہے تھے۔“

”جی، دادا جی! گا ہکوں سے تو میں اور حسن بھی بہت اچھی طرح بات کرتے ہیں، تاہم بھائی اور قاسم بھائی بھی، لیکن نہ جانے کیوں، پھر بھی سب۔۔۔“ وہ پھر زک گیا۔

”بیٹے! نرم الفاظ، شیریں لہجہ اور مسکراتا چہرہ ہر ایک کو

متاثر کرتا ہے۔ آج کل ہر کوئی پریشان، بے زار اور الجھا ہوا رہتا ہے، ایسے میں جب کوئی نرمی سے پیش آئے تو لوگوں کو یہ کچھ پتا لگتا ہے۔“ وہ دونوں اب گھر آچکے تھے اور ان کے ساتھ اب حسن بھی محن میں رکھی کر سیوں پر پیشابا ت سن رہا تھا۔

”تو نرمی سے تو میں بھی بات کرتا ہوں، بل کہ اصغر سے زیادہ کل میں نے آنے والے گا ہکوں سے ہنس ہنس کر بات کی، لیکن۔۔۔“ حسن جو آپ ان دونوں کی گفتگو میں شامل ہو چکا تھا کہہ رہا تھا، لیکن پھر بھی سب اسی کے گردیدہ رہتے ہیں، ہونہر۔“ یہ کہنے کے ساتھ اس نے پیر بھی پٹھا۔

”جی، یہ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ مددرا نے تائید کی۔

”زبردستی کی مسکراہٹ سچا کتو میں ٹھک جاتا ہوں، بل کہ چھوٹا اکل ایک زکے کے کتنا تنگ کیا تھا، کبھی کبھہ، کتنا، پھر کہتا: یہ نہیں یہ چاہیے، پھر جب میں نے اس کا سارا سامان تھیلے میں بھر دیا تو کہا کہ اب یہ تین چیزیں نکال دو اور دوسری دور کو، اس کے باوجود میں نے اپنے فٹے پر ہشکل قابو رکھا اور تو اور، جب بل بنا کر دیا تو کہنے لگا: میرے پاس تو اتنی رقم نہیں۔ میرا تو دل چاہا کہ اسے دکان سے۔۔۔“ حسن کہتے کہتے دادا جی کے لحظے میں خاموش ہو گیا، لیکن اس کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔

”بس تمہاری اس بات میں ہی تم دونوں کی پریشانی کا حل موجود ہے۔“

”جی کیا مطلب؟“ دونوں یک زبان ہو کر بولے۔

”ہاں بیٹے! زبان کی نرمی، لہجے کی گفتگو، چہرے کی مسکراہٹ، یہ سب اپنا اثر جب رکھتے ہیں جب دل میں غم ہو، سچائی ہو۔“ دادا جی اب اپنی کرسی سے کھڑے ہو گئے تھے۔ ”تم دونوں اب اس طرز پر سوچو اور پھر اصغر اور اپنے رویے کا تجزیہ کرو۔ صرف چہرے کی مسکراہٹ اور نرمی کام نہیں کرے گی، جب تک اس میں اخلاص کی چاشنی نہ ہو۔“ دادا جی اندر چلے گئے تھے اور ان دونوں کو ایک نئی بات سمجھا گئے تھے۔ انھیں اپنے سوال کا جواب مل گیا تھا۔



# نئے لکھاری

اس کے غمخ کی بڑی ٹوٹ گئی تھی اور بروقت صبح نہ ہونے کی وجہ سے بڑی درست نہیں جڑ پائی تھی۔ جب پلاسٹر کھلا تو پتا چلا کہ بڑی میڑھی جڑی ہے اور عادل آئندہ تھوڑا انگڑا کر ہی چل پائے گا۔

عادل کے والد ایک ادارے میں کلرک تھے اور ان کی آمدنی کے وسائل بھی محدود تھے۔ اس وجہ سے وہ عادل کے ہنگامے ہسپتال میں آپریشن کا خرچہ نہیں اٹھا سکتے تھے۔ ویسے بھی ایک چھوٹے سے قصبے میں ہسپتال کی سہولیات کچھ معمولی نوعیت کی ہی ہو سکتی ہیں۔

ایک درمیانے طبقے سے تعلق ہونے اور کم وسائل کے باوجود عادل ایک دین دار تمیز دار اور محنتی لڑکا تھا۔ اسے پڑھائی کے ساتھ ساتھ کہانیاں اور نظمیں پڑھنے اور لکھنے کا بھی شوق تھا۔

اس کی کہانیاں اور نظمیں مختلف رسائل میں چھپتی بھی رہتی تھیں۔ انھی عمدہ اوصاف کی وجہ سے اسکول کے اساتذہ کرام عادل کو نہ صرف بہت پسند کرتے تھے، بل کہ اس کی ہمیشہ حوصلہ افزائی بھی کیا کرتے تھے۔ چند شرارتی اور حاسد لڑکوں کے سوا تمام جماعت کے طلبہ بھی عادل کے اچھے دوست تھے۔

آج بھی اردو کے استاد صاحب نے عادل کے لکھے گئے مضمون کی خوب تعریف کی اور پرویز، زید اور جمیل کو بھی عادل کی مثال دیتے ہوئے بولے کہ تم تینوں کو بھی عدل کی طرح دل لگا کر پڑھائی میں دس چوبیس لینے اور محنت کرنے کی ضرورت ہے۔

بس یہ سننا تھا کہ تینوں لڑکوں کے تن بدن میں جیسے آگ سی لگ گئی اور انھیں اپنی بے عزتی محسوس ہوئی۔ اب اسکول کی چھٹی کے بعد تینوں لڑکے عدل کے پیچھے پیچھے آوازیں کستے چل پڑے۔ عادل ان کی بد تمیزی کا کوئی جواب نہ دیتا، بل کہ خاموشی سے اپنے راستے پر چلتا رہتا، لیکن اسے ان کی اس حرکت پر بہت تکلیف اور دکھ ہوتا۔

اسی طرح وقت گزرتا رہا اور سالانہ امتحان کے نتائج میں عادل اپنی جماعت میں اول آیا۔ اب یہ طلبہ آٹھویں سے نویں جماعت میں پہنچ گئے۔ نویں جماعت میں ایک مقدیم مضمون نویسی کا انعقاد کیا گیا، جس کا عنوان تھا: ”معتدل لوگوں کے ساتھ ہمارا سلوک اور



## سپیس فوشی

علی فیصل - کراچی

اسکول کی چھٹی ہوتے ہی جماعت کے اوباش اور شر مرز کے آج پھر عادل کے پیچھے پیچھے ”لنگڑوٹ لنگڑوٹ!“ کی آوازیں کستے چل پڑے۔ یہ ان اوباش لڑکوں کا ہر دوسرے تیسرے دن کا معمول تھا۔ یہ تین لڑکوں کا گروہ پرویز، زید اور جمیل پر مشتمل تھا، جن کا کام بس جماعت کے دوسرے بچوں کا مذاق اڑانا اور ان پر آوازیں کسانا تھا۔ ان لڑکوں کو پڑھائی لکھائی سے کوئی سروکار نہ تھا، بل کہ ان کا دل انتہائی شرارتوں اور تفریح میں زیادہ لگتا تھا۔ یہ سب آٹھویں جماعت کے طالب علم تھے۔

عادل جب چار، پانچ سال کا بچہ تھا تو اُس وقت سیرجیوں سے اترتے ہوئے اس کا دایاں پیڑ پھسل گیا تھا، جس کے نتیجے میں

برتاؤ۔“ اس مقابلے میں ملک کے تمام اسکولوں نے حصہ لیا تھا۔

مقابلے کے نتائج کا جب اعلان ہوا تو عادل کے مضمون کو اول قرار دیا گیا۔ عادل نے اپنے اس مضمون میں معذوروں کے بنیادی حقوق، ان کے ساتھ خصوصی توجہ، ہمدردی، سرکاری اور نجی سطح پر ملازمتوں میں محض کوٹے پر عمل درآمد کرنا، انھیں مختلف ہنر سکھانے والے اداروں میں کم فیسوں پر داخلہ دینا اور ان کے لیے خصوصی بس سروس شروع کرنے پر نہ صرف زور دیا گیا تھا، بلکہ اس حوالے سے بہت اچھی اور قابل عمل تجاویز بھی دی گئی تھیں۔ عادل کو منعقد تقریب میں نقد انعام اور سند سے نوازا گیا۔

عادل کے اس مضمون کی شہرت اور اطلاع ملک کے ایک وزیر تک بھی پہنچی اور ایک دردمند دل کی وجہ سے انھیں بہت خوشی اور احساس ہوا کہ ہمیں ملک عزیز کی ایک بڑی تعداد کے معذوروں کے لیے ان بہتر، عمدہ اور لائق عمل تجاویز پر فوری عملی اقدامات کرنے چاہئیں، تاکہ ہم ان لوگوں کو ملک کا مفید، باعزت اور خود انحصار شہری بنا سکیں اور انھیں کسی کے سامنے اپنا دست سوال دراز کرنے کی ضرورت نہ پڑے۔

کچھ عرصے بعد ان تجاویز پر حکومتی سطح پر عملی اقدامات کیے گئے اور پھر ایک دن جب معذوروں کے لیے بس سروس کے افتتاح کا دن تھا تو وزیر صاحب کے بالکل ساتھ ہی ایک دہلا ہوا سالن کا بھی کھڑا تھا، جس کا نام عادل تھا۔

محترم وزیر صاحب نے جب عادل کو تھوڑا انگڑا کر چلتے ہوئے دیکھا تو اپنے تحت کو فوری حکم دیا کہ اس بچے کا سرکاری طور پر علاج کیا جائے۔

ٹھیک ایک ماہ بعد عادل کا ایک بڑے ہسپتال میں دوبارہ آپریشن کیا گیا، جو کام یاب رہا اور وہ مہینوں بعد عادل اپنے گھر آیا تو یہ دیکھ کر اُسے حیران کن حیرت ہوئی کہ اس کے اساتذہ کرام اور ہم جماعت اس کے استقبال کے لیے ہار لیے کھڑے ہیں۔ اس عزت افزائی پر بے اختیار عادل کے منہ سے ”الحمد للہ!“ نکلا اور آنکھوں سے

آنسو چھلک پڑے۔

ایک ڈیڑھ ماہ بعد اب عادل دوبارہ اسکول جانے کے قابل ہو چکا تھا۔ ایک روز جب اسکول کی چھٹی کے بعد عادل سائیکل پر اپنے گھر جا رہا تھا کہ اسے پیچھے سے کسی گاڑی کے زور سے برکیں لگانے کی آواز سنائی دی۔ عادل نے جب مڑ کر دیکھا تو اُسے بہت سے لوگ ایک سفید گاڑی کے پاس جمع نظر آئے۔ کوئی حادثہ ہوا تھا۔ عادل نے قریب جا کر جب دیکھا تو موٹر سائیکل پر سوار تین لڑکے پرویز، زید اور جمیل ہی تھے۔ تینوں زمین پر گرے ہوئے تھے۔ انھیں گہری چوٹیں آئی تھیں اور وہ کراہ رہے تھے۔ گاڑی میں موجود صاحب بھی پریشان کھڑے تھے۔ بقول ان کے تینوں بچے موٹر سائیکل پر سوار تھے اور لہراتے ہوئے اچانک ان کی موٹر سائیکل گاڑی سے ٹکرائی اور یہ حادثہ ہو گیا۔

جلد ہی ان تینوں کو گاڑی میں ڈال کر قریبی ہسپتال لے جایا گیا۔ جمیل کے ماتھے پر گہری چوٹ کی وجہ سے ٹانگے آئے اور زید کی انہی کی ہڈی ٹوٹنے کی وجہ سے دو مہینوں کے لیے پلستر کرنا پڑا اور پرویز کی ٹانگ پر بھی گہری چوٹوں کی وجہ سے ہڈی وغیرہ کی گئی۔ عادل کے معذوروں کے لیے مضمون لکھنے اور حکومتی اقدامات کے بعد اب قصبے کے ہسپتال میں علاج معالجے کی سہولیات بہتر ہو چکی تھیں اور تینوں لڑکوں کا وہیں علاج ہو گیا۔ عادل ان تینوں کی خیریت پوچھنے کے لیے برابر ہسپتال جاتا اور ان کے لیے کھانے پینے کی چیزیں بھی لے جاتا۔ ڈیڑھ دو مہینے بعد جب زید، پرویز اور جمیل اسکول پہنچے تو اب وہ ایک سرمدل چلے تھے۔

عادل کی ہی حیران دہائی اور کوششوں کی بدولت ان کا بہتر علاج ہوا تھا اور انھیں اس دوران میں عادل کے ساتھ اپنے غلط رویے کا شدت سے احساس ہوا تھا۔ انھوں نے ہسپتال میں ہی عادل سے اپنے غلط رویوں کی معافی مانگی تھی اور آئندہ اپنی تکلیف دہ شرائطوں سے بچنے کی بات کی تھی۔

اب وہ تینوں اور عادل کے سب ہم جماعت بہت اچھے

دوست بن چکے تھے اور اپنے علاقے میں معذوروں کے مسائل کے حل اور ان کی بہبود کے لیے ایک علاقائی ادارہ بنا کر ان کی خدمت کے لیے بھی کوشاں تھے۔ انہیں اس خدمت سے جو دلی سکون، خوشی اور راحت حاصل ہوئی تھی وہ ان کے دل ہی چاہتے تھے۔

بے شک اب وہ صدقہ جاریہ اور بھی خوشی کا آواز پانچے تھے۔

## کتاب

سردہ افضل۔ دیپال پور

رات بقی جاری تھی اور ابھی تک اسے اپنا مقصود حاصل نہیں ہو سکا تھا۔ کئی دنوں سے وہ ایسی کتاب کی تلاش میں تھا، جس سے مضمون لکھنا، جملہ سازی کرنا سیکھا جائے، پڑھنے کی ایک کتاب اٹھاتا تو کبھی دوسری، کچھ دیر پڑھتا، پھر رکھ دیتا۔

اس دوران میں اسے اپنے ارد گرد پچھل سی محسوس ہوئی، دایمیں بائیں دیکھنے پر کچھ نظر نہیں آیا تو پھر پڑھنے میں لگ گیا۔ تھوڑی دیر بعد کسی کے بولنے کی آواز آئی۔ وہ خوف زدہ ہو گیا کہ اس کے ارد گرد کوئی ذی روح نہیں تھا۔

اچانک اس کی نظر اوپر الماری میں رکھی کتابوں پر پڑی، کتابیں آپس میں جھونکنگو تھیں۔

پہلے تو وہ یہ منظر دیکھ کر خوف زدہ ہوا، پھر تجسس کے مارے ان کی باتیں سننے لگا۔

”جدید ریت کے دور میں لوگ ہم سے دور ہوتے جا رہے ہیں، موبائل فون کی کت لگ چکی ہے، ہماری اہمیت ہی نہیں رہی، بس خرید اور سجا کر رکھ دیا، کیا اب سے پہلے بھی ایسا ہوتا تھا؟“ تک چڑھی سی کتب، جو اس کے ابا کچھ دن پہلے لائے تھے، پوچھ رہی تھی۔

”جینا! کتاب کے شائقین ہر دور میں ہر جگہ موجود رہے ہیں، ہمارے ملک میں کتاب پڑھنے والوں کی تعداد سب سے کم ہے۔

میرے سامنے اس وقت ایک سروے ہے، جو 2018

میں کیا گیا تھا۔ اس سروے کے مطابق پاکستان میں اپنے نصاب کی کتابوں کے علاوہ پڑھنے والوں کی تعداد صرف 9 فی صد ہے۔ 75 فی صد افراد ایسے ہیں جن کا اپنی نصابی یا دوسری کتاب کے علاوہ کسی اور کتاب سے کوئی تعلق نہیں، یعنی انہوں نے سرے سے کوئی کتاب پڑھی ہی نہیں۔ ایک اور تجزیے کے مطابق پاکستان میں کتاب پھر ختم ہوتا جا رہا ہے۔“ بڑی بی کی حیثیت رکھنے والی کتاب بولی۔

”میں صرف سچانے والے ہوں، جذبہات کیا چاہیں، انہیں کیا معلوم کتاب کیسے لکھی جاتی ہے؟ پہلے جملہ سازی کی اینٹ رکھی جاتی ہے، پھر مضمون کی دیوار کھڑی ہوتی ہے، کئی مضمون مل کر کتاب کی صورت اختیار کرتے ہیں۔ لکھنے والے سروڑھ کی بازی لگاتے ہیں، لکھنے کے اصول سیکھتے ہیں۔ کیا، کیوں، لیکن، چون کہ، تاکہ، جیسے الفاظ بکثرت لکھنے پر قابو پاتے ہیں تو پھر ہمارا وجود ہوتا ہے۔“ یہ دکھ بھری آواز کتاب اب حیات کی تھی۔

”مگر وہ علم کے موتی، کتابیں اپنے آپا کی جو دیکھیں ان کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے ہی پارہ

(علامہ اقبال)

اس شعر سے لگتا ہے کہ زوال کا سفر بہت پہلے شروع ہو گیا تھا۔“

ایک اور آواز ابھری۔

”تازہ ترین معلومات میسر نہیں، تاہم گزشتہ برسوں کے اعداد و شمار پر اٹھارہ کرتے ہوئے دیکھا جائے تو سب سے زیادہ کتب (تین لاکھ) امریکا میں چھپ رہی ہیں۔ برطانیہ میں دو لاکھ سے زائد سالانہ کتب چھپتی ہیں۔ ایران میں بھی خاصی بڑی تعداد میں غیر نصابی کتابیں شائع ہوتی ہیں۔ یہ تعداد ڈیڑھ لاکھ کتب سالانہ ہے۔ پاکستان کے اعداد و شمار، پانچ ہزار بتائے گئے ہیں۔ ترکی میں ایک لاکھ سالانہ سے زائد کتب شائع ہو رہی ہیں۔ سعودی عرب میں ادب عالیہ یا ادب لطیف کی کتب کی تعداد ہم سے بھی کم ہے۔“ غبار خاطر تھکن زدہ لہجے میں بولی۔

”ہم سب مل کر احتجاج کریں گی کہ کتاب کو مرنے نہ دو۔ کیا

ہوا جو ہم دیکھ نہیں سکتیں۔ ہم احتجاج کریں گی، ہم احتجاج کریں گی۔“  
سب کی آوازیں بلند ہونے لگیں اور اُس نے شور سے بچنے کے لیے  
کانوں پر ہاتھ رکھ لیا۔ اسنے میں امی کی آواز آنے پر وہ چونکا اور  
اروگرد دیکھنے لگا۔

الماری کی کتابیں تو خاموش تھیں۔ اس کے لیے فیصلہ کرنا مشکل تھا  
کہ حقیقت میں اس کے سامنے کتابوں نے لگھو کیا یا اس نے کوئی  
خواب دیکھا ہے۔

اس نے کتابوں کی تمام شکایتیں اپنی ڈائری میں محفوظ کیں اور ان  
کا سادب تلاش کرنے لگا۔

## السلام علیکم

فرح منظر۔ سرگودھا

حسن السلام علیکم کہتا ہوا اپنی اسکول دین میں سوار ہوا۔ افغان اور  
ڈرائیور اگلے بلند آواز میں جواب دیا۔

یہ حسن کا روز کا معمول تھا کہ جب بھی اسکول دین میں سوار ہوتا  
باد آواز بلند ”السلام علیکم“ کہتا، جس کا جواب ڈرائیور اور چند بچے ہی  
دیے۔

باقی بچے روز کا معمول سمجھ کر نظر انداز کر دیتے۔

جب کہ احمد کو حسن کی اس عادت سے ایک چڑسی محسوس ہوتی۔ وہ  
سمجھتا تھا کہ حسن رعب جھانڈنے کے لیے اور دوسروں پر اپنی بڑائی  
ثابت کرنے کے لیے روزانہ سلام کرتا ہے، تاکہ سب کی نظروں میں  
اچھ بن سکے اور لوگ اس کی تحریف کریں۔

☆ ☆ ☆

آج گاؤں سے دادا جان آرہے تھے۔ سب بچوں کو دادا جان  
سے خالص لگاؤ تھا، جس کی وجہ سے سب صبح سے تیار ہو کر دادا جان کا  
انتظار کر رہے تھے۔ احمد اور سچ گھر کے محن میں گہل رہے تھے۔ ان  
کی نظریار بارڈر دوازے کی طرف اٹھ رہی تھی۔

اچانک دروازے سے السلام علیکم کی بلند آواز گونجی۔

دادا جان سلام کرتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ سلام کی آواز  
سب نے سنی، لیکن احمد نے سلام کا جواب نہیں دیا۔ دادا جان سب کی  
طرف فور سے دیکھ رہے تھے، پھر سب کو باری باری گھلے لگا کر پیار  
کیا، لیکن احمد کی طرف وہ خاص نظروں سے دیکھ رہے تھے، پھر  
انھوں نے احمد کو اپنے پاس بلا کر پوچھا:

”احمد بیٹا! میں نے گھر میں داخل ہوتے وقت سلام کیا تھا، آپ  
نے سلام کا جواب نہیں دیا۔ کیوں؟“

احمد نے جلدی سے جواب دیا:

”دادا جان میرا وہ بیان نہیں رہتا۔ میرا ہم جماعت حسن بھی دین  
میں بیٹھتے ہوئے سلام کرتا ہے، وہ بھی مجھے پسند نہیں ہے۔“

دادا جان: ”بڑی بات، ایسا نہیں سوچتے۔ سلام کرنا اور سلام کا  
جواب دینا نیما پاک سلفی علیہ السلام کی سنت ہے۔ حسن تو ثواب کماتا ہے اور  
تم ثواب سے محروم ہو جاتے ہو۔“

بین کر احمد نے حیرانی سے پوچھا:

”ثواب اود کیسے؟“

دادا جان نے کہا:

”مکمل سلام کرنے والے کو تیس نیکیاں ملیں ہتی ہیں، یعنی جتنا  
زیادہ سلام اتنی زیادہ نیکیاں۔“

حدیث کا مفہوم ہے:

”سلام کو ع کر دو۔“

سلام میں گہل کرنے والے کو جواب دینے والے سے زیادہ  
ثواب ہے۔

حیات طیبہ ﷺ کا ہر عمل اور سنت ایک الگ حیثیت اور مقام  
رکھتا ہے۔ سلام کا بھی ایک خاص مقام ہے۔“

بین کر احمد نے اپنے گزشتہ عمل سے توبہ کی اور دادا جان سے وعدہ  
کیا کہ وہ آئندہ سلام میں گہل کرے گا اور سلام کا جواب ضرور دے  
گا، خاص کر حسن کے سلام کا۔

طرف گئیں، تاکہ دھلے ہوئے کپڑوں کو بارش سے بچانے کے لیے اتار کر لے آئیں، مگر اوپر پہنچ کر کیا دیکھتی ہیں کہ وہاں تو بارش کا کوئی نام و نشان ہی نہیں ہے۔ واپس پیچھے آئیں تو دیکھا کہ شام

## الہدرا لبرکہ اسکول کے لکھاری

انہیں دیکھ کر بس رہا تھا۔

اس کی امی نے پہلے تو اسے خوب ڈانٹا اور پھر اسے پیار سے سمجھایا کہ جھوٹ بولنے والے بچوں کو کوئی بھی پسند نہیں کرتا، اپنی اس بڑی عادت کو چھوڑ دو، لیکن شارق پر ان باتوں کا کچھ خاص اثر نہ ہوا اور وہ اپنی اس عادت سے باز نہ آیا۔

اس واقعے کو ابھی چند دن ہی گزرے تھے کہ ایک روز شارق چھت سے اپنی سائیکل لے کر اتر رہا تھا کہ سیر جھیلوں پر وہ گر پڑا اور سائیکل کا ہوا اس کے پاؤں میں گھٹنے سے اس کے پاؤں سے خون بھی نکلنے لگا۔ اس نے اپنی امی کو آواز دی، لیکن اس کی امی نے یہ سوچ کر یہ دوبارہ اپنی عادت کے مطابق جھوٹ بول رہا ہوگا، اس کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔

تھوڑی دیر بعد وہ آہستہ آہستہ دیوار کو پکڑ کر چلا ہوا کمرے میں پہنچا تو اس کی امی نے دیکھا کہ واقعی اس کے پاؤں سے خون نکل رہا تھا اور ذرہ کی وجہ سے وہ بمشکل ہی چل رہا تھا۔ اس کی امی فوراً انہیں اور اس کی مرہم بیٹی۔

پھر اسے ساتھ بٹھا کر پیار سے سمجھایا کہ ”بیٹا! جھوٹ بولنا کبیرہ گناہ ہے اور مذاق میں بھی کبھی کسی سے جھوٹ

نہیں بولنا چاہیے، ورنہ لوگ کبھی بھی آپ کی بات کا اعتبار نہیں کریں گے، نہ ہی مشکل وقت میں پھر کوئی آپ کا ساتھ دے گا۔“

اس دن شارق کو اپنی بڑی عادت پر بہترین سبق مل چکا تھا۔ اس نے آئندہ ہمیشہ کے لیے جھوٹ بولنے سے توبہ کی اور اپنی امی سے وعدہ کیا کہ وہ آئندہ کبھی مذاق میں بھی کسی سے جھوٹ نہیں بولے گا۔

شارق کی عمر دس سال تھی اور وہ جماعت پنجم میں پڑھتا تھا۔ اس کی عادت تھی کہ وہ ہر کسی سے مذاق مذاق میں جھوٹ بولتا۔ وہ جھوٹ بول کر دل ہی دل میں خوشی محسوس کرتا۔

ایک مرتبہ اس کا دوست سلیم نیا قلم لے کر آیا تو اس کا قلم جماعت میں کہیں کھو گیا۔ وہ اپنا قلم تلاش کرتے ہوئے شارق کے پاس آیا اور اس سے پوچھا:

”شارق! تم نے میرا نیا قلم کہیں دیکھا؟“

”ہاں، وہ سفیان کے ہتھ میں مجھے نظر آیا تھا۔“ شارق نے جھوٹ سے جواب دیا۔

سلیم فوراً سفیان کے ہتھ کی طرف لپکا اور اس کی تلاشی لینے لگا۔ اسنے سفیان بھی آگیا۔ اس نے سلیم کو اپنا ہتھ چیک کرتے دیکھا تو ان دونوں کی آپس میں لڑائی ہو گئی۔ بات استاد صاحب تک پہنچی۔ استاد صاحب نے آکر تحقیق کی تو پتا چلا کہ شارق نے جھوٹ بولا تھا۔ استاد صاحب نے شارق کو تنبیہ کی، جس کی وجہ سے اسے اسکول میں شرمندہ بھی ہونا پڑا۔

کچھ دنوں تک تو شارق پر تنبیہ کا اثر رہا، مگر آہستہ آہستہ دوبارہ اس کی پرانی عادت نے انگڑائی لینی شروع کی۔ ہوا کچھ یوں کہ اتوار کا دن تھا اور اس کی امی نے کپڑے دھو کر جمعت پر سو رکھنے کے لیے ڈالے تھے، دوپہر کے وقت

آسمان پر ہلکے پھلکے بادل چھائے ہوئے تھے اور کچھ بارش کا موسم بھی تھا۔ شارق ہڑبڑایا ہوا بھاگتا بھاگتا امی کے پاس اور چلائے ہوئے کہنے لگا:

”امی! ابابہر بہت تیز بارش شروع ہو گئی ہے۔“

اس کی امی نے یہ سنتے ہی سارا کام چھوڑا اور فوراً چھت کی





✍️ فروری کا شمار لا جواب تھا۔ ہر نظم اور کہانی اچھی تھی۔ ”خط جواب کا ملا“ میں اچھا خط بہت تلاش کیا مگر ملا ہی نہیں۔ بالکل! آپ سے ایک شکایت کرتی تھی کہ اب ”ذوق و شوق“ میں جاسوسی کہانیاں نہیں آئیں۔  
(محمد حمزہ اویس۔ کراچی)

✍️ تو تھا ہے قلم اور رسم اللہ کیجیے!

✍️ فروری کا رسالہ حسب معمول جلد ہی مل گیا۔ سب سے پہلے ”پیغام الہی“ اور ”پیغام نبوی“، دونوں ہی پر عمل کرنے کی نیت کر لی۔ اس کے بعد ”ملیک سلیم“ سے چھلانگ لگا کر ہم ”سیرت کہانی“ پر پہنچے، جہاں ہمیں حفاظ کی اہمیت سمجھ میں آئی۔ اس کے بعد ”پلا عنوان“ کی طرف بڑھے، جہاں ہمیں بڑی عادتوں کو چھوڑ کر اچھی عادتیں اپنانے کو کہا گیا۔ اس رسالے میں ”سوال آدھا، جواب آدھا“ کافی مشکل تھا، لیکن پھر بھی ہم نے حل کر لیا۔ ”صادق کون؟“ والی کہانی کا بہت زیادہ انتظار رہتا ہے۔ باقی رسالے کی تمام کہانیاں بہت اعلیٰ اور شاندار تھیں۔ تمام قلموں میں سب سے اعلیٰ شان عثمان ڈیڑھ تھی۔ اللہ تعالیٰ ہمیں بھی حضرت عثمان غنی ڈیڑھ جیسی حیاط عطا فرمائے۔ جنوری ۲۱ تاریخ کو ہماری پچھلی اس دنیا سے رحلت فرما گئیں۔ تمام قارئین سے گزارش ہے کہ انہیں ضرور کچھ نہ کچھ پڑھ کر ایصالِ ثواب کریں۔ میں آپ سب کی فکر گزار ہوں گی۔  
(سکینہ ہاشمی۔ کراچی)

✍️ اللہ تعالیٰ آپ کی پچھلی صاحبہ کی آخرت کی تمام نقصانیاں آسمان فرمائے اور مغفرت فرمائے۔

✍️ طویل عرصے بعد فروری کے شمارے پر قیصرہ لیے اس بزم میں حاضر ہوا ہوں۔ ”ملیک سلیم“ میں بچوں کو دل چسپ ایمانی کھیل کی طرف متوجہ کیا گیا۔ ”سیرت کہانی“ کی قطع نمبر ۶۸ بہت ایمان افروز رہی۔ ”پلا عنوان“ کی کہانی بہت سبق آموز رہی۔ ملک احسن ”بریک“ اور اس کی اقسام لیے نظر آئے۔ بنت مسعود ”شان عثمان ڈیڑھ“ سے ایمان بڑھا رہی تھیں۔ ”طل جمل کر کام کرنا“ اتفاق واحد کی تاکید کرتی عمدہ تحریر رہی۔ ”ایلی جان گیا“ وقت کی قدر و قیمت بتاتی تحریر تھی کہ وقت پر کام کرنا کتنا ضروری ہے۔ ”پڑھائی میں اعتدال“ ان بچوں کے لیے راہ نما تحریر ہے جو امتحانات کو سر پر سوار کر لیتے ہیں۔ ”وادئ گلبری“ مختصر، لیکن

بہت سبق آموز تحریر تھی۔ ”آنکھوں دیکھا“ بہت عمدہ تحریر تھی۔ بعض اوقات ہم جس پر ضرورت سے زیادہ اعتماد کر رہے ہوتے ہیں وہی ہمیں نقصان پہنچا دیتا ہے۔ ”پھر کیا ہوا“ نذیر انبالوی صاحب کی ایک اور اصلاحی تحریر تھی۔ ”نئے لکھاریلوں“ میں سب نے بہت اچھی تحریریں لکھیں۔ ”بیارے نیچے“، ”سچی دوستی“ اور ”لوکھا خواب“ بہت دل چسپ رہیں۔ ”خطوط“ کی محفل بھی سچی نظر آئی۔ ”انب می سبیلے“ ”ذوق و شوق“ کی جان ہیں۔ بچوں کے لیے بہترین تعمیری مواد سے بھرپور مواد شائع کرنے پر پوری ٹیم کو خراج تحسین۔

(دانیال حسن چٹائی۔ کھرڈوٹکا)

✍️ بہت شکریہ!

✍️ فروری ۲۰۲۵ء کا شمارہ بہت دل چسپ تھا۔ ”ملیک سلیم“ میں آپ نے اللہ تعالیٰ کے ۹۹ ناموں کے بارے میں بتایا۔ ”سیرت

# خط جواب کا ملا



کہانی“ ایک اچھا سلسلہ ہے۔ ”شان عثمان رضی اللہ عنہ“، نظم بہترین تھی۔ ”مل جل کر کام کرنا“، بھی اچھی تحریر تھی۔ ”میرا کشمیر آزاد ہو“، نظم اچھی تھی۔ باقی دوسری سب تحریریں بھی اچھی تھیں۔ میں ”ذوق شوق“ رسالہ دل چسپی سے پڑھتا ہوں۔ آپ سے ایک بات پوچھنی تھی کہ ہم کوئی کہانی بھیجنا چاہیں تو ان پیج پروگرام میں کپڑ کر کے بھیجیں یا پھر ہاتھ سے لکھی تحریر بھی قابل قبول ہے۔

(حافظ امان اللہ - کراچی)

☆ جو حراج یاریں آئے۔

فروری ۲۰۲۵ء کا ”ذوق شوق“ پڑھا۔ بہت اچھا لگا۔ آپ کی محنت قابل دید ہے۔ اول تا صفحہ آخر آپ کی عرق ریزی ظاہر ہے۔ پرچے کے لیے مواد جمع کرنا، اسے منتخب کر کے زیب بخشا اور جاذب نظر عبارت سے آراستہ کرنا، یہ واقعی وقت طلب امر ہے۔ اللہ کریم آپ کا یہ ”ذوق شوق“ سلامت رکھے۔

(ڈاکٹر اوجیس - حیدرآباد)

☆ آئین!

بلاغت عنوان (۲۱۰) شمارہ فروری ۲۰۲۵ء کے بہترین عنوان ارسال کرنے والے تین قارئین

اول: ”میں روپے“ انور نور۔ راول پٹی

دوم: ”بڑی عادت“ سید گوہر علی۔ کراچی

سوم: ”سچا دوست“ حافظ محمد طلحہ۔ لاہور

”بڑی عادت“ والا عنوان تین قارئین نے بھیجا تھا۔ بقیہ دو قارئین کے نام یہ ہیں: ۱۔ اسحاق محمد جاوید (حیدرآباد) اور ۲۔ عائشہ بنت محمد حسین (کراچی)۔

اچھے عنوانات ارسال کرنے والے دیگر قارئین

کراچی: حفصہ باہر محمد آبادی، یوسف بن جعفر، ارونی بنت محمد فیصل، حاکمہ نور، بشیرہ آصف، حاشیہ، عدیہ بنت محمد زاہد، مدیحہ بنت محمد انیس، انشین بنت انور، محمد حمزہ اویس، حافظ امان اللہ، عمر بیگ، احمد بن جعفر، سکینہ باغی، اروا خرم، ام بانی، آمنہ زیشان، الہیہ محمد یاسین، سیف اللہ، محمد ابراہیم، فاطمہ بنت محمد وانیال، عبداللہ کھتری، حاصل پور، حافظ محمد اشرف۔ لاہور: غانیہ فاطمہ۔ کپروڑ پکا: حافظ محمد عریط، وانیال حسن۔

ذوق معلومات (۱۰۸) شمارہ فروری ۲۰۲۵ء کے تین

انعام یافتہ قارئین

کراچی: ☆ ام بانی۔ لاہور: سرگودھا: عمارہ عمر فاروق۔

درست جواب ارسال کرنے والے دیگر قارئین

کراچی: سیدہ زبیرہ احمد، سیدہ حافظہ فضاء، بشیرہ آصف، حافظہ حسان احمد، حفصہ بنت اقبال، سیف اللہ، احمد بن جعفر، عبداللہ کھتری، سیدہ حافظہ عمارہ، حافظہ امان اللہ، خدیجہ طارق، سکینہ باغی، انیسہ دقاس، الہیہ محمد یاسین، محمد آبادی، مدیحہ بنت محمد انیس، یوسف بن جعفر، حفصہ باہر، ارونی بنت محمد فیصل، انشین بنت انور، عدیہ بنت محمد زاہد۔ حاصل پور: حافظہ محمد اشرف۔ کپروڑ پکا: محمد عریط، وانیال حسن۔ ملتان: میرب فاطمہ، امادہ ملک۔ راول پٹی: عبدالہادی امین، شوق نور۔

تعلیمی کھیل (۱۵) شمارہ فروری ۲۰۲۵ء کے تین انعام

یافتہ قارئین

کراچی: ☆ نمرؤ زیشان، ☆ فاروق رحمان۔ سرگودھا: ☆ ربیہ رحمان۔

درست جواب ارسال کرنے والے دیگر قارئین

کراچی: عبداللہ کھتری، مدیحہ بنت محمد انیس، حیدر نور، شمیمہ شہب، حافظہ امان اللہ، حفصہ باہر، نوید آفتی، حافظہ ابراہیمہ آصف، سکینہ باغی، حفصہ باہر، سیدہ حافظہ عمارہ، عیسا بنت علی احمد، انیسہ خدیجہ طارق، احمد بن جعفر، یوسف بن جعفر، محمد آبادی، عدیہ بنت محمد زاہد، ارونی بنت محمد فیصل، اروا خرم، سیدہ زبیرہ احمد، انشین بنت انور، ام بانی۔ حیدرآباد: خضرا محمد جاوید۔ حاصل پور: حافظہ محمد اشرف۔ کپروڑ پکا: محمد عریط، وانیال حسن۔ سرگودھا: ذرۃ حاتم۔ ملتان: میرب فاطمہ، امادہ ملک۔ راول پٹی: ملک شازب۔ اسلام آباد: زہرا علیہا۔

سوال آدھا جواب آدھا (۶۳) شمارہ فروری ۲۰۲۵ء کے

تین انعام یافتہ قارئین

کراچی: ☆ محمد آبادی، ☆ یوسف بن جعفر۔ ملتان: میرب فاطمہ۔

درست جوابات ارسال کرنے والے دیگر قارئین

کراچی: محمد ابراہیم، انشین بنت انور، مدیحہ بنت محمد انیس، ام بانی، ام ورق، سیف اللہ، ارونی بنت محمد فیصل، خدیجہ طارق، حافظہ امان اللہ، عدیہ بنت محمد زاہد، عبداللہ کھتری، احمد بن جعفر۔ حاصل پور: حافظہ محمد اشرف۔ کپروڑ پکا: محمد عریط، وانیال حسن۔ راول پٹی: محمد جواد عثمان، عبدالہادی امین، ملک شاہ زیب احمد۔

کوین برائے ۲۱۲ بلا عنوان

نام: \_\_\_\_\_

فون نمبر: \_\_\_\_\_

عنوان: \_\_\_\_\_

کوین برائے ۱۱۰ سو فیصد معلومات

نام: \_\_\_\_\_

فون نمبر: \_\_\_\_\_

عنوان: \_\_\_\_\_

کوین برائے ۶۶ سوال آدھا جواب آدھا

نام: \_\_\_\_\_

فون نمبر: \_\_\_\_\_

عنوان: \_\_\_\_\_

کوین برائے ۱۷ تعلیمی کھیل

نام: \_\_\_\_\_

فون نمبر: \_\_\_\_\_

عنوان: \_\_\_\_\_

ہدایات: ☆ جوابات ۳۰ اپریل ۲۰۲۵ تک میں موصول ہوجانے چاہئیں۔ ☆ ایک کوین ایک ہی ساتھی کی طرف سے قبول کیا جائے گا۔

☆ تکیفی کا فیصلہ حتیٰ ہوگا جس پر اعتراض قابل قبول نہیں ہوگا۔ مقررہ تاریخ کے بعد موصول ہونے والے جوابات قرعہ اندازی میں شامل نہیں کیے جائیں گے۔

☆ کوین کو قلم سے پر کر کے اور جواب صاف کاغذ پر لکھ کر واضح تصویر کھینچ کر اس نمبر (0300-2229899) پر واٹس ایپ بھی کر سکتے ہیں۔

## اب ہوا آسان.....

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

ماہ نامہ ذوق و شوق کی سالانہ ممبر شپ مع رجسٹری ڈاک خرچ = 2500/- روپے ہے۔ اگر آپ اکٹھی رقم جمع کروانے سے قاصر ہیں تو ہم لائے ہیں آپ کے لیے ایک بڑھیا پیش کش۔ اب رسالہ حاصل کرنا ہوا آسان.....

اگر آپ کی جیب اجازت نہیں دے رہی ہو تو اب آپ جیسے ماہ کی ممبر شپ بھی حاصل کر سکتے ہیں، جو کہ = 1250/- روپے ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک اور پیش کش بھی.....

آپ جیسے ماہ کی ممبر شپ بھی حاصل نہیں کر سکتے تو صرف ہر ماہ کا شمارہ حاصل کر سکتے ہیں۔ فی شمارہ = 180/- روپے کا اور 40/- روپے ڈاک خرچ کے مجموعی رقم = 220/- روپے جمع کروادیں۔ یہ طریقہ زیادہ آسان ہے۔

(کسی بھی قسم کے اضافی چارجز شامل نہیں ہیں۔)

**طریقہ کار:** ادارے کے نمبر (0300-2229899) پر یا انگران ترسیل صاحب کے نمبر (0309-2228120) پر جس نام سے رسالہ جاری کروانا ہے وہ بتادیں، مکمل ڈاک پتا اور رابطہ نمبر عنایت کرو دیجیے، ہم آپ کو رسالہ بھیج دیں گے، ان شاء اللہ! رسالہ لگوانے کے لیے آپ رقم تین ذرائع سے جمع کروا سکتے ہیں:

❶ **دستی:** دفتر میں آکر رقم جمع کروانے کے لیے ہمارا پتا ہے: ماہ نامہ ذوق و شوق، کراچی۔ ماتحت مدرسہ بیت العلم، ST-9E، نزد الحمد مسجد، گلشن اقبال، بلاک ۸، کراچی۔ (نوٹ: دستی رقم جمع کرواتے وقت سالانہ ممبر شپ فارم ضرور حاصل کریں۔)

❷ **بینک اکاؤنٹ کے ذریعے:** بینک اکاؤنٹ میں رقم جمع کروانے کے لیے ہمارا بینک اکاؤنٹ ہے: میزان بینک

اکاؤنٹ نمبر: 0179-0103431456 اکاؤنٹ نائل: Bait ul ilm Charitable Trust Zouq o Shouq

(نوٹ: بینک اکاؤنٹ میں رقم جمع کروانے کی رسید آپ ہمیں اس نمبر (0300-2229899) پر وائس ایپ کر دیں۔)

❸ **جازکیش نمبر:** 0319-1181693

(نوٹ:جازکیش میں رقم جمع کروانے کی رسید آپ ہمیں اس نمبر (0300-2229899) پر وائس ایپ کر دیں۔)





ماں اور اس کی ممتاز پر لکھی جانے والی ایک عظیم کتاب

ماں کا وجود ایک رحمت ہے      ماں دنیا کی عظیم ترین دولت ہے.....  
 ماں کی آغوش تھینا کا احساس دلاتی ہے  
 بچوں میں ماں کی قدروں پر..... ماں کا احترام..... ماں کے ساتھ اچھا برتاؤ..... ماں کا دل نہ دکھانا.....  
 جیسے جذبات کو بیدار کرنے کے لیے ایک بہترین دل چسپ اور لاجواب کتاب



باپ قدرت کا ایک عظیم تحفہ اور بہت بڑی نعمت ہے

باپ کا سایہ شفقت تحفہ کا احساس دلاتا ہے ■ باپ کے دم سے ہر گھر میں بوق و آواز خوشی کا احساس ہوتا ہے باپ ایک ایسا وجود ہے جو ہر قسم کی پریشانیوں، تکالیف اور مصائب کے سامنے چٹان بن کر کھڑا رہتا ہے والد کی اپنی اولاد سے شدید محبت و شفقت اور ان کے لیے سخت محنت کا احساس دلاتی کہانیاں ان کہانیوں کا مطالعہ والد کی خدمت اور اطاعت کا جذبہ پیدا کرے گا اور جنت میں داخلے کا ذریعہ ثابت ہو گا ان شاء اللہ تعالیٰ



پہلی کلاس سے میٹرک تک کی طالبات کے لیے دل چسپ کہانیاں

طالبات کے اعتقاد و کردار ستوارنے والی بہترین تربیتی کہانیاں  
 بچوں کی اخلاقی اور معاشرتی تربیت پر مشتمل جماعت وار کہانیاں  
 ان کہانیوں میں بچوں کے لیے دل چسپ کرداروں کے ذریعہ ایمان کی گہمی ہے  
 یہ کہانیاں بچوں کی کردار سازی کے ساتھ ساتھ ان کو اپنی ذمہ داریاں نبھانے میں بھی معاون ہوں گی ان شاء اللہ تعالیٰ



بچوں کی درست سمت میں راہ نمائی کرتی کہانیاں

بچوں کے ماہر نفسیات اور نامور لکھاری جناب ڈاکٹر عمران شاقی صاحب کے قلم سے بچوں کی تعلیم و تربیت اور اصلاح دین و معاشرے پر مبنی جتنی آموز کہانیوں کا مجموعہ بچوں میں یقین، حسن اخلاق، وعدہ جمانا اور عقلی زندگی پر انحصاری صفات پیدا کرنے والی خوب صورت کہانیاں یہ کہانیاں بچوں کے اخلاق کو درکار کر سوار کرنے اور ان میں اچھی عادات پیدا کرنے میں معاون ہوں گی ان شاء اللہ تعالیٰ

گھر پر منگوانے کے لیے

[www.mbi.com.pk](http://www.mbi.com.pk)  [maktababaitulim](#)

برائے تعاون: +92-322-2583196

خود بھی مطالعہ کیجئے اور متعلقین کو تحفے میں دے کر کتاب دوست بنائیے۔

بیتِ عالم (الوقت)

گرمی، سندھ +92-309-2228082/89/94 لاہور، پنجاب +92-306-0142297 فیصل آباد، پنجاب +92-309-2228078 بلوچستان +92-309-2228084